



હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ

અધિસૂચના ક્રમાંક : પરીક્ષા/કા. (૦૨) / ઓક્ટોબર-૨૦૨૬
બેચરલ ઓફ પરફોર્મીંગ આર્ટસ સેમે-૫ લેખિત પરીક્ષાનો કાર્યક્રમ

૧. આથી પરીક્ષાર્થીઓને વિનંતી કરવામાં આવે છે કે, તેઓએ પ્રથમ પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા શરૂ થવાના નિયત સમયથી પંદર મિનિટ પહેલાં અને ત્યારપછીના દરેક પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા શરૂ થવાના નિયત સમયથી દસ મિનિટ પહેલાં પરીક્ષાના જે તે સ્થળે હાજર થવું.
પરીક્ષા ખંડમાં કોઈપણ પુસ્તક કે કાગળ લઈ જવાની તેઓને મનાઈ કરવામાં આવે છે.
૨. લેખિત પરીક્ષા માટેના કેન્દ્રો અને સ્થળ નીચે પ્રમાણે છે.

(૧) ૧૪૩ – પાલનપુર : એમ.એ. પરીખ આર્ટસ અને ફાઈન આર્ટસ કોલેજ
FINEARTSCOLLEGEPAALANPUR@YAHOO.COM

૩. લેખિત પરીક્ષાઓ નીચે દર્શાવેલ ક્રમ પ્રમાણે લેવામાં આવશે.

બેચરલ ઓફ ફાઈન આર્ટસ સેમેસ્ટર-૫

(Exam Programme as per NEP-2020 implemented from June-2023)

Programme Code – ARTUG

Time: 11:30 a.m TO 2:00 p.m

DATE & DAY	<u>Music</u>	<u>Drama</u>	<u>Painting</u>
22-10-2026 Thursday	SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC) - 506		
	Western Aesthetics (AR23SECBPAM506) OR Music & Spiritualism-II (AR23SECBPAM506A) OR Dance In Sanskrit Drama (AR23SECBPAM506B)	--	--
23-10-2026 Friday	MINOR DISCIPLINE SPECIFIC COURSE -502		
	History Of Music – V (AR23MIDSCBPAMV502)	Theatre History And Literature (AR23MIDSCBPATA502)	--
26-10-2026 Monday	MINOR DISCIPLINE SPECIFIC COURSE -502A		
	--	Fundamental Of Acting (AR23MIDSCBPATA502A)	European Art and Aesthetics (AR23MIBVAP502A)
29-10-2026 Thursday	MAJOR DISCIPLINE SPECIFIC COURSE -501		
	Principles Of Indian Music Theory Paper-1 (AR23MJDSCBPAMV 501BIKS)	The Indianized Theatre Production Technique Theory (AR23MJDSCBPATA 501BIKS)	Indian Art and Aesthetics (AR23MJDSCB VAP501BIKS)

BA Fine Arts Sem-V (OLD COURSE)**Time: 11:30 a.m TO 2:00 p.m**

DATE & DAY	<u>Music</u>	<u>Drama</u>	<u>Painting</u>
22-10-2026 Thursday	English Compulsory	English Compulsory	English Compulsory
23-10-2026 Friday	(CCM-501) Principles Of Music – I	(CC -101) Literature	(PTCC-504) European Art from Greek to renaissance- Part-I
26-10-2026 Monday	(CCM-502) Detail Study of Raag – I	(CC -102) Acting	(PTCC-505) Indian art Medieval Period Part-I
27-10-2026 Tuesday	(CCM-503) History of Music - I	(CC -103) Production, Direction & Theatre Technique	(PTCC-506) Indian Aesthetics Part-I
28-10-2026 Wednesday	(CCM-508) Aesthetic for Music	----	(PTFC-508) <u>Foundation Course</u> <u>Any One</u> Indian Religions / Indian History / Indian renaissance / Music Part-V/Acting part-V

BA Fine Arts Sem-V (NEW COURSE)

Time: 11:30 a.m TO 2:00 p.m

DATE & DAY	<u>Music</u>	<u>Drama</u>	<u>Painting</u>
22-10-2026 Thursday	English Compulsory	English Compulsory	English Compulsory
23-10-2026 Friday	(CCM-501) Principles Of Music – I	(CC -101) Literature	(PTCC-504) European Art - Part-I (Early ChristianTo Gothic)
26-10-2026 Monday	(CCM-502) Detail Study of Raag – I	(CC -102) Acting	(PTCC-505) Indian Painting Part-I
27-10-2026 Tuesday	(CCM-503) History of Music - I	(CC -103) Production, Direction & Theatre Technique	(PTCC-506) Indian Aesthetics Part-I
28-10-2026 Wednesday	(CCM-508) Western Aesthetic	----	----

સ્થળ : પાટણ (ઉ.ગુ.)
તારીખ : ૦૮/૦૮/૨૦૨૬

આદેશથી
મિતુલ એમ. દેલીયા
પરીક્ષા નિયામક