



હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ

અધિસૂચના ક્રમાંક : પરીક્ષા/કા. (૦૨) / માર્ચ-૨૦૨૬

બેચરલ ઓફ પરફોર્મીંગ આર્ટસ સેમે-૬ લેખિત પરીક્ષાનો કાર્યક્રમ

૧. આથી પરીક્ષાર્થીઓને વિનંતી કરવામાં આવે છે કે, તેઓએ પ્રથમ પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા શરૂ થવાના નિયત સમયથી પંદર મિનિટ પહેલાં અને ત્યારપછીના દરેક પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા શરૂ થવાના નિયત સમયથી દસ મિનિટ પહેલાં પરીક્ષાના જે તે સ્થળે હાજર થવું.

પરીક્ષા ખંડમાં કોઈપણ પુસ્તક કે કાગળ લઈ જવાની તેઓને મનાઈ કરવામાં આવે છે.

૨. લેખિત પરીક્ષા માટેના કેન્દ્રો અને સ્થળ નીચે પ્રમાણે છે.

(૧) ૧૫ - પાટણ : શ્રી અને શ્રીમતિ પી.કે.કોટાવાલા આર્ટસ કોલેજ

ARTSPATAN@YAHOO.CO.IN

(૨) ૧૪૩ - પાલનપુર : એમ.એ. પરીખ આર્ટસ અને ફાઈન આર્ટસ કોલેજ

FINEARTSCOLLEGEPALANPUR@YAHOO.COM

૩. લેખિત પરીક્ષાઓ નીચે દર્શાવેલ ક્રમ પ્રમાણે લેવામાં આવશે.

બેચરલ ઓફ ફાઈન આર્ટસ સેમેસ્ટર-૬

(Exam Programme as per NEP-2020 implemented from June-2023)

Programme Code – ARTUG

Time: 11:30 a.m TO 2:00 p.m

DATE & DAY	<u>Music</u>	<u>Drama</u>	<u>Painting</u>
30-03-2026 Monday	ABILITY ENHANCEMENT COURSE		
	ENGLISH		
01-04-2026 Wednesday	MINOR DISCIPLINE SPECIFIC COURSE -602		
	History Of Music- VI (AR23MIDSCBPAMV602)	Theatre History And Literature (AR23PMDDSCBPATA602)	Print Making – Part 2 (AR23PMIDSCBVAP602)
02-04-2026 Thursday	MAJOR DISCIPLINE SPECIFIC COURSE -601-B		
	Principles Of Music-V (AR23MJDCBPAMV601B)	Theatre Production & Acting Technique Theory – (AR23PMJDSCBPATA601B)	Modern Art and Aesthetics - Part 1 (AR23MJDCBVAP601B)

બેચરલ ઓફ ફાઈન આર્ટસ સેમેસ્ટર-૬ (New Course)

Time - 11:30 a.m To 02: 00 p.m

DATE & DAY	Music	Drama	Painting
30-03-2026 Monday	English Compulsory	English Compulsory	English Compulsory
01-04-2026 Wednesday	Principles Of Music - VI	Literature & Theatre History	European arts part-2 (Renaissance To Rococo)
02-04-2026 Thursday	Detail Study of Raag - VI	Acting	Indian Painting part-2
04-04-2026 Saturday	History of Music - VI	Production	Indian aestheticspart- 2

સ્થળ : પાટણ (ઉ.ગુ.) ૩૮૪ ૨૬૫
તારીખ : ૨૫/૦૨/ ૨૦૨૫

આદેશથી
મિતુલ એમ.દેલીયા
પરીક્ષા નિયામક