



હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ

અધિસૂચના ક્રમાંક : પરીક્ષા / કા-(૪૪) માર્ચ-૨૦૨૬

બી.એ.સેમેસ્ટર-૪ વિદ્યાર્થી પરીક્ષાનો કાર્યક્રમ

- ૧ આથી પરીક્ષાર્થીઓને વિનંતી કરવામાં આવે છે કે, તેઓએ પ્રથમ પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા શરૂ થવાના નિયત સમયથી પંદર મિનિટ પહેલાં અને ત્યારપછીના દરેક પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા શરૂ થવાના નિયત સમયથી દસ મિનિટ પહેલાં પરીક્ષાના જે તે સ્થળે હાજર થવું.

પરીક્ષા ખંડમાં કોઈપણ પુસ્તક કે કાગળ લઈ જવાની તેઓને મનાઈ કરવામાં આવે છે.

- ૨ લેખિત પરીક્ષા માટેના કેન્દ્રો અને સ્થળો નીચે પ્રમાણે છે.

| | | |
|------|------------------|---|
| (૦૧) | ૦૦૧ - વિસનગર | :એમ.એન. કોલેજ |
| (૦૨) | ૦૦૨ - પાટણ | :શ્રી અને શ્રીમતિ પી.કે.કોટાવાલા આર્ટસ કોલેજ ARTSPATAN@YAHOO.CO.IN |
| (૦૩) | ૦૦૪ - પિલવાઈ | :શ્રી યુ.પી.આર્ટસ, શ્રીમતિ એમ.જી.સાયન્સ એન્ડ વી.એલ.શાહ કોમર્સ કોલેજ SSSHAH999@HOTMAIL.COM |
| (૦૪) | ૦૦૫ - મોડાસા | :શ્રી એચ.કે.શાહ એન્ડ શ્રી કે.ઓ.એમ. આર્ટસ કોલેજ SKSHAHARTS60MODASA@GMAIL.COM |
| (૦૫) | ૦૦૬ - તલોદ | :આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ ACC_TALOD@YAHOO.COM |
| (૦૬) | ૦૧૩ - કડી | :સી.એન.આર્ટસ અને બી.ડી. કોમર્સ કોલેજ GDTRIPATHI1@GMAIL.COM |
| (૦૭) | ૦૧૪ - પાલનપુર | :જી.ડી. મોદી કોલેજ ઓફ આર્ટસ GDMCA_2000@YAHOO.CO.IN |
| (૦૮) | ૦૧૫ - મહેસાણા | :મ્યુનિસિપલ આર્ટસ અને અર્બન બેંક સાયન્સ કોલેજ |
| (૦૯) | ૦૧૭ - ઉઝા | :શ્રી બી.પી.બી. આર્ટસ અને એમ.એચ.જી. કોમર્સ કોલેજ RAORAKESHG@YAHOO.COM |
| (૧૦) | ૦૧૮ - હિંમતનગર | :શ્રી એસ.એસ.મહેતા આર્ટસ અને શ્રી એમ.એમ.પટેલ કોમર્સ કોલેજ ACHMT@REDIFFMAIL.COM |
| (૧૧) | ૦૧૯ - કડી | :સાયન્સ એન્ડ આર્ટસ કોલેજ PSSHDPA@YAHOO.CO.IN |
| (૧૨) | ૦૨૨ - વડનગર | :વી.એન.એસ.બી. લિ. આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ ACCOLLEGE022@GMAIL.COM |
| (૧૩) | ૦૨૩ - ડીસા | :ડી.એન.પી. આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ DEESACOLLEGE@YAHOO.IN |
| (૧૪) | ૦૨૪ - વિસનગર | :સી.સી. મહિલા આર્ટસ એન્ડ સી.એન. કોમર્સ કોલેજ CCMCNC@YAHOO.COM |
| (૧૫) | ૦૨૫ - ઈડર | : આઈ.એ.પી.એચ.કે.એમ. આર્ટસ એન્ડ પી.એન.પટેલ કોમર્સ કોલેજ IDARAC70@YAHOO.IN |
| (૧૬) | ૦૩૬ - પ્રાંતિજ | :શ્રીમતી એમ.સી. દેસાઈ આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ SMCDACC@YAHOO.IN |
| (૧૭) | ૦૩૭ - ભીલોડા | : આદિવાસી આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ AACCBHILODAGUJARAT@GMAIL.COM |
| (૧૮) | ૦૩૯ - ધનસુરા | :ધી ધનસુરા પીપલ્સ કો.ઓ.બેન્ક લિ. મહિલા આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ PRAFULLA.BRAHMBHATT@YAHOO.IN |
| (૧૯) | ૦૪૦ - ખેરાલુ | :ખેરાલુ નાગરિક સહકારી બેંક લિ. આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ COLLEGEKHERALU@YAHOO.CO.IN |
| (૨૦) | ૦૪૨ - ખેડબ્રહ્મા | :ડી.ડી.ઠાકર આર્ટસ અને કે.જે.પટેલ કોમર્સ કોલેજ ACCKHED1987@YAHOO.COM |
| (૨૧) | ૦૪૧ - થરા | :કાંકરેજ આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ KACC_THARA@YAHOO.COM |
| (૨૨) | ૦૪૩- ચાણસ્મા | :જેઠીબા કે. પટેલ આર્ટસ અને બી.એ. પટેલ તથા ડી.બી.વ્યાસ કોમર્સ કોલેજ CHNSCOLL@GMAIL.COM |
| (૨૩) | ૦૪૪ - શામળાજી | :આર્ટસ કોલેજ AKPATEL60915@GMAIL.COM |
| (૨૪) | ૦૪૫ - વિજયનગર | :આર્ટસ કોલેજ VIJAYNAGARARTS@GMAIL.COM |

| | | |
|------|------------------------------|--|
| (૨૫) | ૦૪૮ – ઉઝા | :જે.એમ. પટેલ મહિલા આર્ટસ અને એમ.એન.પી. કોમર્સ કોલેજ PRINLMS@GMAIL.COM |
| (૨૬) | ૦૪૯ – કડી | :મણીબેન એમ.પી.શાહ મહિલા આર્ટસ કોલેજ MMSMAC@YAHOO.COM |
| (૨૭) | ૦૫૦ – અંબાજી | :અંબાજી આર્ટસ / કોમર્સ કોલેજ AMBAJIARTSCOLLEGE@YAHOO.CO.IN |
| (૨૮) | ૦૫૧ – મહેસાણા | :શ્રીમતિ એ.એસ. ચૌધરી મહિલા આર્ટસ એન્ડ હોમસાયન્સ કોલેજ SASCMABC@GMAIL.COM |
| (૨૯) | ૦૫૨ – રાધનપુર | :આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ PRINCIPALACCR@GMAIL.COM |
| (૩૦) | ૦૫૩ – ઈડર | :તલકચંદ મ્યાચંદ શાહ મહિલા આર્ટસ કોલેજ PJPATEL52@YAHOO.COM |
| (૩૧) | ૦૫૪ – પલાસર | :શ્રીમતી પી.આર. પટેલ આર્ટસ કોલેજ PRPATELARTSCOLLEGE@YAHOO.IN |
| (૩૨) | ૦૫૫ – મેઘરજ | :સરકારી આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ ARTSCOLLEGEMEGHRAJ@GMAIL.COM |
| (૩૩) | ૦૫૮ – હિંમતનગર | :મહિલા આર્ટસ કોલેજ, વિધાનગરી MAHILARTSCOLLEGE@REDIFF.COM |
| (૩૪) | ૦૫૯ – હિંમતનગર | :ધી સર્વોદય નાગરિક સહકારી બેંક લિ. મહિલા આર્ટસ કોલેજ, મદ્રેસા NAZIMASHAIKH6@GMAIL.COM |
| (૩૫) | ૦૬૪ – વિજાપુર | :મહિલા આર્ટસ કોલેજ SSPATEL71@YAHOO.IN |
| (૩૬) | ૦૬૫ – વડાલી | :આર્ટસ કોલેજ NRPVDL@YAHOO.CO.IN |
| (૩૭) | ૦૬૮ – સતલાસણા | :શ્રીમતિ આર.એમ.પ્રજાપતિ આર્ટસ કોલેજ ARTSCOLLEGESATLASANA@GMAIL.COM |
| (૩૮) | ૦૭૧ – રાજેન્દ્રનગર | :આર્ટસ કોલેજ MMC1667@GMAIL.COM |
| (૩૯) | ૦૮૧ – ગોઝારીયા | :નીમા ગર્લ્સ આર્ટસ કોલેજ SAM963US@YAHOO.COM |
| (૪૦) | ૦૯૭ – વડગામ | :યુ.એચ.ચૌધરી આર્ટસ કોલેજ UHCARTSCOLLEGEVADGAM@YAHOO.CO.IN |
| (૪૧) | ૧૫૬ – પાલનપુર | :મહિલા આર્ટસ કોલેજ NPPMACOLL@YAHOO.CO.IN |
| (૪૨) | ૧૬૮ – શંખેશ્વર | :આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ RAJESH.TRIVEDI444@YAHOO.COM |
| (૪૩) | ૧૯૧ – લવાણા | :આર્ટસ કોલેજ ARTSCOLLEGELAVANA@YAHOO.COM |
| (૪૪) | ૧૯૭ – પાલનપુર | :એમ.એ. પરીખ આર્ટસ અને ફાઈન આર્ટસ કોલેજ FINEARTSCOLLEGEPALANPUR@YAHOO.COM |
| (૪૫) | ૨૦૧ – ધાનેરા | :શ્રી કે.આર. આંજણા આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ ADARSHARTSCOLLEGEDHANERA@GMAIL.COM |
| (૪૬) | ૨૪૭ – ગઢ | :એસ.ટી.ઝવેરી સંચાલિત આર્ટસ કોલેજ ARTSCOLLEGE_GADH@YAHOO.IN |
| (૪૭) | ૨૫૭ – તખતપુર | :બી.એડ. કોલેજ, તખતપુર |
| (૪૮) | ૨૬૮ – ભીલડી | :બી.એમ.મહેશ્વરી આર્ટસ કોલેજ BMARTSCOLLEGE@YAJOO.IN |
| (૪૯) | ૨૬૯ – અમીરગઢ | :સરકારી વિનયન કોલેજ GACAMIRGADH@GMAIL.COM |
| (૫૦) | ૨૭૧ – જાદર | :સરકારી આર્ટસ કોમર્સ કોલેજ JADARGACC@GMAIL.COM |
| (૫૧) | ૨૭૩ – કડોલી | :સરકારી આર્ટસ-કોમર્સ કોલેજ GOVT.ACKADOLI@GMAIL.COM |
| (૫૨) | ૨૮૧ – વડુ | : એમ.એડ. કોલેજ, વડુ |
| (૫૩) | ૨૯૬ – થરાદ | :સરકારી આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ GACCTHARAD@GMAIL.COM |
| (૫૪) | ૨૯૭ – સમી | :સરકારી આર્ટસ-કોમર્સ કોલેજ B.KVAGHELA@YMAIL.COM |
| (૫૫) | ૩૧૯ – બેયરાજી | :જે.જે એમ.ડૂ કોલેજ ખાંભલ્યા, બેયરાજી |
| (૫૬) | ૩૫૩ – બાયડ | :સરકારી વિનયન કોલેજ SB.OSDSTAT.CHE@GMAIL.COM |
| (૫૭) | ૩૫૯ – દિયોદર | :જી.વી.વાઘેલા આર્ટસ કોલેજ GVVVACC@GMAIL.COM |
| (૫૮) | ૩૬૮ – સેદ્રાણા (સિદ્ધપુર) | :એચ.ડી.વી.એ. જાફરી આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ ARTSCOM@MAKTABAHJAFARIYAH.ORG |
| (૫૯) | ૩૭૧ – બાસ્પા | :શ્રી આર્ય સેવા સંઘ મહર્ષિ દયાનંદ આર્ટસ-કોમર્સ કોલેજ M.D.ARTSANDCOMMUNICOLLEGEBASPA@GMAIL.CO |
| (૬૦) | ૩૭૨ – બેરણા | :ગ્રોમોર ફાઉન્ડેશન આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ HOD.BCOM@GROWMORE.AC.IN |
| (૬૧) | ૩૭૩ – અંદ્રોખા | :આર્ટસ કોલેજ DRPARESHPATEL1551@GMAIL.COM |
| (૬૨) | ૪૦૧ – વાવ | :સરકારી વિનયન કોલેજ BIPINBHAIUPADHYAY@GMAIL.COM |

| | | |
|-------|------------------------|--|
| (૬૩) | ૪૨૩- બામણા | :એસ.એચ.જોષી અને બી.કે.જોષી આર્ટસ કોલેજ |
| (૬૪) | ૪૩૨-પાલનપુર | :શ્રી બનાસકાંઠા કડવા પાટીદાર સંસ્કાર મંડળ સાયન્સ કોલેજ, પાલનપુર |
| (૬૫) | ૪૩૭ - આંબલીયારા | :શ્રી ટી.એસ.પટેલ સાયન્સ કોલેજ (બાયડ) SMKTRUST@GMAIL.COM |
| (૬૬) | ૪૪૨-આદર્શ પાટણ | :આદર્શ સાયન્સ કોલેજ પાટણ |
| (૬૭) | ૪૫૪ - પાટણ | :શ્રી બી.ડી.એસ. આર્ટસ સાયન્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ PATANMANDAL@GMAIL.COM |
| (૬૮) | ૪૬૬- પાંથાવાડા | :તિરૂપતિ બાલાજી આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, પાંથાવાડા |
| (૬૯) | ૪૬૭ - સાંતલપુર | : સરકારી આર્ટસ કોલેજ , સાંતલપુર |
| (૭૦) | ૪૭૭ - ડીસા(કાંટ) | :લો કોલેજ (કાંટ) DEESALAWCOLLEGE@GMAIL.COM |
| (૭૧) | ૪૮૪ - દિયોદર | :આદર્શ આર્ટસ કોલેજ , દિયોદર |
| (૭૨) | ૫૧૫-થરા | :શ્રી વિ.આર. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ ,થરા |
| (૭૩) | ૫૩૮-થરા (નચીકેતા) | :નચીકેતા આર્ટસ કોલેજ,થરા. |
| (૭૪) | ૫૩૯ - ખોરડા | :એ.પી.ત્રિવેદી આર્ટસ-સાયન્સ-કોમર્સ કોલેજ (થરાદ) |
| (૭૫) | ૫૪૮- પાંથાવાડા | : એસ. એસ. આર્ટસ કોલેજ, પાંથાવાડા |
| (૭૬) | ૫૬૦- એટા (વાવ) | :આનંદ આર્ટસ કોલેજ,એટા (વાવ) |
| (૭૭) | ૫૬૩-ગાંગોલ | :શ્રી આદર્શ આર્ટ્સ કોલેજ,ગાંગોલ |
| (૭૮) | ૫૬૯- મામણા (સુઈગામ) | : ધી એક્સેલન્સ કોલેજ ઓફ આર્ટસ કોલેજ,મામણા (સુઈગામ) |
| (૭૯) | ૬૫૬-વાવ | :શ્રી રામ આશરા ધરણીધર આર્ટસ કોલેજ,વાવ |
| (૮૦) | ૬૬૮-ચારૂપ | : હંસાબા આર્ટસ કોલેજ, ચારૂપ (સિધ્ધપુર) |
| (૮૧) | ૬૬૯-કલ્યાણા | :શ્રીમતિ શાન્તાબેન કાન્તિભાઈ પટેલ આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ,કલ્યાણા |
| (૮૨) | ૬૮૦-પીલુડા | : શ્રી શેણલ આર્ટસ કોલેજ ,પીલુડા |
| (૮૩) | ૬૮૮-મોડાસા | : અદામલી મુલ્લા ઈબ્રાહીમજી આર્ટસ કોલેજ , મોડાસા |
| (૮૪) | ૭૦૮-નાનીકડી | :શ્રી હંસાબેન જયંતિભાઈ આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ ગર્લ્સ કોલેજ,નાનીકડી |
| (૮૫) | ૭૧૯- ડુચકવાડા | :શ્રીમતી એસ બી સોની આર્ટસ કોલેજ, ડુચકવાડા |
| (૮૬) | ૭૨૩-મોડાસા | :શ્રીસ્વામી વિવેકાનંદ આર્ટસ એન્ટ કોમર્સ કોલેજ, મોડાસા |
| (૮૭) | ૭૩૫-પાલનપુર | :સ્વસ્તિક મહીલા આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ,પાલનપુર |
| (૮૮) | ૭૫૩ - ગણેશપુરા | : વૃદાવન સાયન્સ કોલેજ VRUNADAVAN_BSCCOLLEGE@YAHOO.COM |
| (૮૯) | ૭૫૧-મોટાકાપરા | :લાયન્સ આર્ટસ કોલેજ ,મોટાકાપરા(લાખણી) |
| (૯૦) | ૭૮૦-રાધનપુર | :નવનિર્માણ આર્ટસ કોલેજ,રાધનપુર |
| (૯૧) | ૮૦૪ - પોશીના | : સરકારી આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ , પોશીના |
| (૯૨) | ૮૧૧ - થરા (ઉણ) | : આર્ટસ એન્ટ કોમર્સ કોલેજ,થરા(ઉણ) |
| (૯૩) | ૮૧૪- જસરા | :અદ્રૈત સાર્વજનિક ટ્રસ્ટ સંચાલિત આર્ટસ કોલેજ,જસરા |
| (૯૪) | ૮૧૮ - વીરાવાડા | :સરસ્વતી સાયન્સ કોલેજ SCSVIRAVADA@GMAIL.COM |
| (૯૫) | ૮૨૦- શેખપુર | :મોમીન એન એ બળ્યા જાફરી આર્ટસ એન્ટ કોમર્સ કોલેજ,શેખપુર |
| (૯૬) | ૮૩૮ - ડભોડા | :આર્ટસ, કોમર્સ અને સાયન્સ કોલેજ |
| (૯૭) | ૮૪૫-સુઈગામ | :સરકારી વિનયન કોલેજ ,સુઈગામ |
| (૯૮) | ૮૫૦- ભાભર | :સરકારી આર્ટસ કોલેજ ACCOLLEGEHBHABHAR@YAHOO.COM |
| (૯૯) | ૮૬૮-જુનાડીસા | :શ્રી ઓસવાળ આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ ,જુનાડીસા. |
| (૧૦૦) | ૮૬૯-આદર્શ ભાભર | :આદર્શ સાયન્સ કોલેજ,ભાભર |
| (૧૦૧) | ૮૭૦-મેવડ | :કિસનભારતી આર્ટસ એન્ડ સાયન્સ કોલેજ, મેવડ |
| (૧૦૨) | ૮૭૧- તીર્થગામ (વાવ) | :આદર્શ આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ,તીર્થગામ (વાવ) |
| (૧૦૩) | ૮૭૨- લિંબોઈ (વડગામ) | :શ્રી સરસ્વતી આર્ટસ,કોમર્સ એન્ડ સાયન્સ કોલેજ, લિંબોઈ (વડગામ) |
| (૧૦૪) | ૮૮૪ -ઉજળેશ્વર | :આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, ઉજળેશ્વર svtartscollege@gmail.com |
| (૧૦૫) | ૮૮૯ - આંબલીયારા | :શ્રી ટી.એસ.પટેલ આર્ટસ કોલેજ (બાયડ) SMKTRUST@GMAIL.COM |
| (૧૦૬) | ૮૯૩-થરાદ | :રાજેશ્વર આર્ટસ કોલેજ, થરાદ |
| (૧૦૭) | ૮૯૬-ખાનપુર | :શ્રી સરસ્વતી આર્ટસ કોલેજ, ખાનપુર (થરાદ) |

| | |
|-------------------------|---|
| (૧૦૮) ૯૦૬ – લાખણી | :શ્રી ક્રિષ્ના આર્ટસ કોલેજ,લાખણી |
| (૧૦૯) ૯૧૩–લાખણી | :શ્રી અર્બુદા યુવા એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ લાખણી સંચાલિત આર્ટસ કોલેજ,લાખણી |
| (૧૧૦) ૯૧૭ –રાહ | : શ્રી જન કલ્યાણ સેવા ટ્રસ્ટ નેશનલ આર્ટસ કોલેજ,રાહ(ધાનેરા) |
| (૧૧૧) ૯૩૦ – પ્રાંતિજ | : ચિતરાની આર્ટસ કોલેજ,પ્રાંતિજ |
| (૧૧૨) ૯૩૪–વિજાપુર | :શ્રી સ્વામીનારાયણ સાયન્સ કોલેજ, વિજાપુર |
| (૧૧૩) ૯૪૦–કીશોરગઢ | :મદીનતુલ ઈલ્મ આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ,કીશોરગઢ |
| (૧૧૪) ૯૪૩– આદર્શ વિસનગર | :આદર્શ આર્ટસ,કોમર્સ અને સાયન્સ કોલેજ,વિસનગર |
| (૧૧૫) ૯૬૨–ડુચકવાડા | : વિવેકાનંદ આર્ટ્સ કોલેજ ,ડુચકવાડા |
| (૧૧૬) ૯૮૫–કોટડા (દીઓદર) | : શ્રીતપસ્વી આર્ટસ કોલેજ વિવેકાનંદ વિકાસ ટ્રસ્ટ આર્ટસ,કોટડા |
| (૧૧૭) ૯૯૧ – ધાનેરા | : શ્રી સૂર્યોદય આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ |

૩ લેખિત પરીક્ષા નીચે દર્શાવેલ ક્રમ પ્રમાણે લેવામાં આવશે.

B.A. Semester -IV

(Exam Programme as per NEP-2020 implemented from June-2023)
Programme Code –ARTUG

| Date & Day | Subject & Course Code | Credit | Marks | Time in Hours |
|--|--|--------|-------|---------------|
| 13-04-2026 Monday 11:30 TO 01:30 | Ability Enhancement Courses (AEC) | | | |
| | ગુજરાતી – પદ્ય અને વ્યાવહારિક વ્યાકરણ – AR23AECGUJ404 | 2 | 25 | 2.00 |
| | હિન્દી – હિન્દી એકંકી ઈવ ભાષા સંરચના – AR23AECHIN404 | | | |
| | સંસ્કૃત – રામાયણ બાલકાંડ પરિચય – AR23AECSAN404 | | | |
| English – AR23AECENG404 | | | | |
| 15-04-2026 Wednesday 11:30 TO 01:30 | Indian Knowledge System Course (IKS) / Value Added Course (VAC) | | | |
| | ગુજરાતી : સાહિત્ય અને સમાજ –૨ – AR23IKSGUJ405 અથવા ગુજરાતી : સાહિત્ય અને માનવમૂલ્યો –૨ – AR23IKSGUJ405A અથવા ગુજરાતી : આપણું લોકસાહિત્ય – ૨ – AR23IKSGUJ405B અથવા ગુજરાતી : સાહિત્ય અને માનવવિદ્યાનો સંબંધ – ૨ – AR23IKSGUJ405C | 2 | 25 | 2.00 |
| | હિન્દી – સાહિત્ય મેં ગાંધીવાદ – AR23VACHIN405 | | | |
| | સંસ્કૃત – મનુસ્મૃતિ અ ઉ સમીક્ષાત્મક અધ્યયન – AR23VACSAN405 | | | |
| | English – TEXT: 7 Stories from Swami Vivekanand’s Life : Master’s Words – Isha Foundation - AR23IKSENG405 | | | |
| | ઈતિહાસ – National Upbringing And Gandhi Ashrams – AR23VAC HIS 405 | | | |
| | Sociology – Sociology Of Gender – AR23IKSOC405 | | | |
| | Psychology – Environmental Psychology– AR23VACPSY405 | | | |
| | Political Science – Democratic values– AR23IKSPOL405 | | | |
| | Economics – Indian Business Environment- AR23VACECO405 | | | |
| | Philosophy- ભગવદગીતાનું તત્વજ્ઞાન – AR23VACPHI405 | | | |
| | Arabic – Elementary Arabic- II– AR23VACARB405 | | | |
| | Urdu – Fun E Shairi - AR23VACURD405 | | | |
| | Persian – Ghalab-o-Bedil - AR23VACPER405 | | | |
| Home Science – Aayurved and Nutrition - HM23VACBA405 | | | | |

| | | | | |
|---|--|---|----|------|
| 16-04-2026 Thursday 11:30 TO 01:30 | SKILL ENHANCEMENT COURSE | | | |
| | ગુજરાતી : ભાષા સજ્જતા અને લેખન કૌશલ-૪ – AR23SECGUJ406 અથવા ગુજરાતી : વ્યાવહાર ભાષા- ૪ – AR23SECGUJ406A અથવા ગુજરાતી : અનુવાદ કલા- ૪ – AR23SECGUJ406B | | | |
| | હિન્દી – હિન્દી ભાષા શિક્ષણ – AR23SECHIN406 | | | |
| | સંસ્કૃત – અથર્વવેદમાં કૃષિ વિજ્ઞાન – AR23SECSAN406 | | | |
| | English – AR23SECENG406 | | | |
| | ઈતિહાસ – MUSEUM AND ARCHIVES - AR23SECHIS 406 | | | |
| | Sociology – Sociology and Health– AR23SECSOC406 | | | |
| | Psychology – Applied Psychology - AR23SECPSY406 | | | |
| | Political Science – Leadership skill in Politics – AR23SECPOL406 | 2 | 25 | 2.00 |
| | Economics – Survey & Research Related Economic Institutions– AR23SECECO406 | | | |
| | Urdu – Electronic MediaRadio (Functional Urdu) - AR23SECURD406 | | | |
| | Arebic - Calligraphy- IV – AR23SECARB406 | | | |
| | Persian - INT.To Elementary Persian language - AR23SECPER406 | | | |
| | Home Science – BEAUTYCARE(only practical) - HM23SECBA406 | | | |
| Geography - BIO-DIVERSITY AND ENVIRONMENT- AR23SECCEO406 | | | | |
| 17-04-2026 Friday 11:30 TO 02:00 | MINOR DISCIPLINE SPECIFIC COURSE | | | |
| | ગુજરાતી – સાહિત્યકૃતિનો અભ્યાસ : ગદ્ય - :AR23MIDSCGUJ402 | | | |
| | હિન્દી – હિન્દી વ્યંગન નાટક– AR23MIDSCHIN402 | | | |
| | સંસ્કૃત – કાવ્ય પ્રકાશન– ઉલ્લાસ– ૧, ૨ – AR23MIDSCSAN402 | | | |
| | English – INDIAN ENGLISH LITERATURE - AR23MIDSCENG402 | | | |
| | ઈતિહાસ – THE WORLD OF THE 20 TH CENTURY AR23MIDSCHIS 402 | | | |
| | Sociology – Social Stratification - AR23MIDSCSOC402 | | | |
| | Psychology – Psychology of Personal Adjustment - AR23MIDSCPSY402 | 4 | 50 | 2.30 |
| | Political Science – An Introduction to Indian Political System- AR23MIDSCPOL402 | | | |
| | Economics – Money and banking - AR23MIDSCECO402 અથવા Co-operative in Foreign countries- AR23MIDSCECO402 A | | | |
| | Prakrit – પ્રાકૃત કાવ્ય સાહિત્ય– (કંસવહો સર્ગ ૧, ૨) - AR23MIDSCPRA402 | | | |
| | Defense Studies – Indian Armed Forces - AR23MIDSC DEF402 | | | |
| | Arebic – Grammar- III – AR23MIDSCARB402 | | | |
| | Persian – Mughali And Tehmuri period - AR23MIDSCPER402 | | | |
| Urdu – Intekha-EJigar Muradabadi & Marsiya (Mir Anis) – AR23MIDSURD402 | | | | |
| Philosophy – વૈદિક દર્શનો – ૨ - AR23M IDSCPH1402 | | | | |
| Home Science – Human Psychology - HM23MIDSCBA402 | | | | |
| Geography – BIO GEOGRAPHY- AR23MIDSCGEO402 | | | | |

| | | | | |
|--|--|---|----|------|
| 18-04-2026 Saturday 11:30 TO 02:00 | MAJOR DISCIPLINE SPECIFIC COURSE – I | 4 | 50 | 2.30 |
| | ગુજરાતી – સાહિત્ય કૃતિનો અભ્યાસ (ગદ્ય) – AR23MJDSCGUJ401 | | | |
| | હિન્દી – પ્રાચીન અને મધ્યકાલીન હિન્દી કાવ્ય – AR23MJDSCHIN401 | | | |
| | સંસ્કૃત – પ્રતિમાનાટકમ (સંપૂર્ણ) ભાસ (અંક ૧ થી ૩ શ્લોક સંદર્ભ) AR23MJDSCSAN401 | | | |
| | English – Indian Writing In English (Drama) -AR23MJDSCENG401 | | | |
| | ઈતિહાસ – History of Modern World (1919 A.D to 2000 A.D) AR23MJJDSC HIS -401 | | | |
| | Sociology – Sociology of Marginal Groups – AR23MJJDSCSOC401 | | | |
| | Psychology – Psychology of Adjustment - AR23MJJDSCPSY401 | | | |
| | Political Science – Indian Polity -2– AR23MJJDSCPOL401 | | | |
| | Economics – Micro Economic -2 - AR23MJJDSC ECO401 | | | |
| | Prakrit – સટકસાહિત્ય – કપુર મંજરી - AR23MJJDSCPRA401 | | | |
| | Geography – BIO GEOGRAPHY- AR23MJJDSCGEO401 | | | |
| | Philosophy – ભારતીય દર્શન : સાંખ્યદર્શન - AR23MJJDSCPHI401 | | | |
| | Arabic Grammar- IV - AR23MJJDSCARB401 | | | |
| | Persian – Text- (Poetry) Rubaiyat-E-Umarkhaiyyam (Selcted Rubaiyat) - AR23MJJDSCPER401 | | | |
| Urdu – Poetry - AR23MJJDSCURD401 - | | | | |
| Home Science – Nursery School Education –HM23MJDSBA401 | | | | |
| 20-04-2026 Monday 11:30 TO 02:00 | MAJOR DISCIPLINE SPECIFIC COURSE – II | 4 | 50 | 2.30 |
| | ગુજરાતી – ગ્રંથકારનો અભ્યાસ (ચીનુમોદી) - AR23MJDSCGUJ401A | | | |
| | હિન્દી – હિન્દી નાટ્ય સાહિત્ય – AR23MJDSCHIN401A | | | |
| | સંસ્કૃત – વૈદિક સાહિત્યનો ઇતિહાસ – AR23MJJDSCSAN401A | | | |
| | English – British Poetry: 17 TH And 18 TH Centuries – AR23MJJDSCENG401A | | | |
| | ઈતિહાસ – History of India (1707 A.D to 1857 A.D) AR23MJJDSC HIS 401 (A) | | | |
| | Sociology – Social change and Development– AR23MJJDSCSOC401A | | | |
| | Psychology– Social Psychology- II- AR23MJJDSCPSY401A | | | |
| | Political Science – Basic Principles of Democracy -2 – , AR23MJJDSCPOL401A | | | |
| | Economics – Indian Economy -2 - AR23MJJDSC ECO401A | | | |
| | Prakrit – આગમિક કથા સાહિત્ય– નાયાધમ્મકહા– AR23MJJDSCPRA401A | | | |
| | Geography – GEOGRAPHY OF INDIA-2- AR23MJJDSCGEO401A | | | |
| | Philosophy – ભારતીય દર્શન : યોગદર્શન – AR23MJJDSCPHI401A | | | |
| Arabic – Classical Prose- II – AR23MJJDSCARB401A | | | | |
| Persian – TextProse:AkhlaqE-Mohsini - AR23MJJDSCPER401 A | | | | |
| Urdu – Prose - AR23MJJDSCURD401A | | | | |
| Home Science – Nursery School Education (PRACTICAL) HM23PMJDSCBA401 A | | | | |
| 21-04-2026 Tuesday | MAJOR DISCIPLINE SPECIFIC COURSE - III | | | |
| | ગુજરાતી – ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : મધ્યકાલીન-૨ – AR23MJDSCGUJ401B | | | |

| | | | | |
|--|---|---|----|------|
| 11:30 TO 02:00 | હિન્દી – હિન્દી સાહિત્ય કા ઈતિહાસ(આદિકાલ ઓર મધ્યકાલ) – AR23MJDSCHIN401B | 4 | 50 | 2.30 |
| | સંસ્કૃત –અભિનવ વૈદિક પાઠાવલી–અગ્નિ–૧.૧ ઈન્દ્ર–૨.૧૨, નદી વિશ્વામિત્ર – ૩.૩૩, ઉષા–૫.૫૦, અક્ષ – ૧.૩૨, પુરુષ – ૧૦.૮૦, હિરણ્યગર્ભ – ૧૦.૧૨૧, સરમાપણિ સંવાદ–૧૦.૧૦૮ – AR23MJDSCSAN401B | | | |
| | English – Literary Criticism- AR23MJDSCENG401B | | | |
| | ઈતિહાસ – History of indian National Movement (from 1857 A.D. to 1947 A.D.) - AR23MJDSC HIS 401 (B) | | | |
| | Sociology Urban Society in India– AR23MIDSCSOC401B | | | |
| | Psychology – Psychopathology-II - AR23MJDSCPSY401B | | | |
| | Political Science – An Introduction to Political Ideologies -2- AR23MJDSCPOL401B | | | |
| | Economics – Economic System-2 - AR23MJDSCECO401B (a) OR Economics – Rural Economy of India-2 - AR23MJDSCECO401B (b) OR Economics – Quantitative Techniques- 2- AR23MJDSCECO401B (c) OR Economics – Investigation- 2 - AR23MJDSCECO401B (d) | | | |
| | Prakrit – અર્ધમાગધિ આગમ સાહિત્ય – ઉત્તરાધ્યનસુત્ર (ચયનિત)- AR23MJDSCPRA401B | | | |
| | Arabic – Culture & Civilization- II– AR23MJDSCARB401B | | | |
| | Persian – Text- (Prose) Anwar-e Soheli- 2 - AR23MJDSCPER401 B | | | |
| | Urdu – History of urdu - AR23MJDSCURD401B | | | |
| | Philosophy – પાશ્ચાત્ય તત્વજ્ઞાન - AR23MJDSCPHI401B | | | |
| | Home Science – Dress Desaigning and Fashion HM23MJDSCBA401 A | | | |
| Geography – BASIC CARTOGRAPHY – 2- AR23MJDSCGEO401B | | | | |

બી.એ. સેમેસ્ટર-૪ (New Course)

સમય : – 11:30 TO 02:00

| તારીખ અને વાર | વિષય |
|-------------------------|--|
| 13-04-2026 Monday | <u>અંગ્રેજી (ફરજીયાત) Foundation Compulsory-403</u> અંગ્રેજી |
| તારીખ અને વાર | <u>Core Compulsory Paper- III-403</u> |
| 15-04-2026 Wednesday | ગુજરાતી : ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ : એકાંકી |
| | હિન્દી : મધ્યકાલીન હિન્દી કવિતા |
| | સંસ્કૃત : રઘુવંશ સર્વ-૧ કાલિદાસ વિરચિત (OLD) હીતોપેદશ મિત્રલાભ (NEW) |
| | અંગ્રેજી : Indian Writing in English (Drama) OR World Literature (Fiction) |

| | |
|------------------------|--|
| | અરેબિક : ગ્રામર |
| | ઉર્દુ : ઈન્તેખા-એ-જીગર મુરાદાબદી |
| | પર્શિયન : પોએટ્રી રૂબાયત-એ-ઉમરખેયામ |
| | ઈતિહાસ : હિસ્ટ્રી ઓફ ઈન્ડીયા (1526 A.D. to 1757 AD) |
| | અર્થશાસ્ત્ર : માઈક્રો ઈકોનોમીકસ - ૨ |
| | મનોવિજ્ઞાન : Adjustment Psychology - II |
| | સમાજશાસ્ત્ર : ભારતની સામાજીક સમસ્યાઓ |
| | રાજ્યશાસ્ત્ર : Indian Polity-2 |
| | ગૃહવિજ્ઞાન : ફુટ પ્રિજશ્વેશન એન્ડ બેકરી |
| | તત્વજ્ઞાન : નીતીશાસ્ત્ર |
| | ભુગોળ : Economics Geography |
| તારીખ અને વાર | વિષય <u>Core Compulsory Paper – IV 404</u> |
| 16-04-2026 Thursday | ગુજરાતી : ગ્રંથકારનો અભ્યાસ – જોસેફ મેકવાન |
| | હિન્દી : આધુનિક ગદ્ય |
| | સંસ્કૃત : કાવ્યપ્રકરણ આર્યય મટટમ ઉલ્લાસ ૧૦ મમ્મટ વિરચિત (OLD) કાવ્ય પ્રકાશ ઉલ્લાસ ૨, ૧૦ (NEW) |
| | અંગ્રેજી : 17 th and 18 th Centuries |
| | અરેબિક : કલાસીકલ પ્રોઝ-૨ |
| | ઉર્દુ : ડ્રામા-અનારકલી બાય ઈમ્તીયાઝઅલી તાઝ |
| | પર્શિયન : પ્રોઝ : અખલક-એ-મોહસીની |
| | ઈતિહાસ : વર્લ્ડ હિસ્ટ્રી (1919 A.D. to 1990 A.D) |
| | અર્થશાસ્ત્ર : ઈન્ડીયન ઈકોનોમી-૨ |
| | મનોવિજ્ઞાન : Health Psychology-II |
| | સમાજશાસ્ત્ર : ભારતીય સમાજમાં કુટુંબ |
| | રાજ્યશાસ્ત્ર : (A) ડેમોક્રેટીક ગવર્નન્સ (B) ઈન્સ્ટ્રોડક્શન ટુ વર્લ્ડ રીવોલ્યુશન |
| | ગૃહવિજ્ઞાન-૨૦૬ : અરલી યાઈલ્ટ હુટકેર એન્ટ એજ્યુકેશન |

| | |
|-------------------------------|---|
| | તત્વજ્ઞાન : સંખ્યા યોગદાન |
| | ભુગોળ : Geography Of India - 2 |
| તારીખ અને વાર | વિષય <u>Core Compulsory - V-405</u> |
| 17-04-2026 Friday | ગુજરાતી : ગુજરાતી સાહિત્ય ઇતિહાસ મધ્યકાલીન-૨ |
| | હિન્દી : મધ્યયુગીન હિન્દી સગુણ ભક્તિ કા ઇતિહાસ |
| | સંસ્કૃત : વૈદિક સાહિત્ય (સંવાદ સૂતો પુરુરવા ઉવશી યમ-યમી સર્મા પણી વિશ્વામિત નદી (OLD) વૈદિક સાહિત્ય ઋગ્વેદ નિપોતક્ષ ઉપનિષદપરિચય (NEW) |
| | અંગ્રેજી : Literary Criticism |
| | અરેબિક : કલ્ચર એન્ડ સિવિલીસેશન-૨ |
| | ઉર્દુ : તારીખે અદબ-એ-ઉર્દુ |
| | પર્શિયન : પર્શિયન પોએટ્રી મથનવી |
| | ઇતિહાસ : હિસ્ટ્રી ઓફ ઇન્ડિયા (1757 A.D. to 1885 A.D) |
| | અર્થશાસ્ત્ર : ઇકોનોમીક્સ સીસ્ટમ-૨ અથવા રૂરલ ડેવલોપમેન્ટ ઇન્ડિયા-૨ અથવા કોન્ટેરેટીવ ટેકનીક્સ-૨ અથવા ઇકોનોમીક્સ ઇન્વેસ્ટીગેશન-૨ |
| | આંકડાકીય પદ્ધતિઓ : સ્ટેટેસ્ટીકલ મેથર્ડ-૩ |
| | મનોવિજ્ઞાન : Introduction to Bio-Psychology- II OR Systems and Schools in Psychology-II |
| | સમાજશાસ્ત્ર : કિયાનું સમાજશાસ્ત્ર OR આરોગ્ય અને સમાજશાસ્ત્ર |
| | રાજ્યશાસ્ત્ર : મેજર કન્ટેમ્પરરી પોલીટીકલ આઈડીયોલોજી |
| | ગૃહવિજ્ઞાન ૨૦૭ : ફેશન ડિઝાઈન |
| | તત્વજ્ઞાન : અવૈદિકદર્શન |
| ભુગોળ : Basic Cartography - 2 | |
| તારીખ અને વાર | વિષય <u>Core Elective – III - 403</u> |

| | | | |
|------------------------|--|---------------------------------|---|
| 18-04-2026 Saturday | ગુજરાતી | : | ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ (એકાંકી) |
| | હિન્દી | : | મધ્યકાલીન કાવ્ય અથવા પ્રયોજન મૂલક હિન્દી મીડીયા ક્ષેત્ર |
| | સંસ્કૃત | : | રઘુવંશ સર્વ-૧ કાલિદાસ વિરચિત (OLD) હિતોપેદશ મિત્રલાભ (NEW) |
| | અંગ્રેજી | : | Indian Writing In English (Dram) |
| | અરેબિક | : | ગ્રામર |
| | ઉર્દુ | : | ઈન્તેખા-એ-જીગર મુરાદાબદી |
| | પર્શિયન | : | પોએટ્રી રૂબૈયત-એ-ઉમરખૈયામ |
| | સહકાર | : | Theory & Practice of Co-Operation |
| | ઈતિહાસ | : | હિસ્ટ્રી ઓફ ઈન્ડીયા (1526 A.D. to 1757 A.D) |
| | અર્થશાસ્ત્ર | : | માઈક્રો ઈકોનોમીક્સ -૨ |
| | પ્રાકૃત | : | અર્દ્રમાગધિ આગમ સાહિત્ય |
| | આંકડાકીય પદ્ધતિઓ | : | APPLIED STATISTICS-3 |
| | ડીફેન્સસ્ટીઝ | : | Indian Military History - 2 |
| | મનોવિજ્ઞાન | : | Adjustment Psychology - II |
| | સમાજશાસ્ત્ર | : | ભારતની સામાજીક સમસ્યાઓ |
| | તત્ત્વજ્ઞાન | : | નીતી શાસ્ત્ર |
| | ભૂગોળ | : | ECONOMIC GEOGRAPHY |
| | રાજ્યશાસ્ત્ર-૨૦૪ | : | Indian Polity-II |
| | કોમ્પ્યુટર | : | Google DOCS & Business Data Processing |
| ગૃહવિજ્ઞાન | : | હ્યુમન ફીઝીયોલોજી એન્ડ ફર્સ્ટએડ | |
| તારીખ અને વાર | વિષય Core Elective – IV – 404 | | |
| | ગુજરાતી | : | ગ્રંથકારનો અભ્યાસ – જોસેફ મેકવાન |
| | હિન્દી | : | આધુનિક ગદ્ય OR પ્રયોજન મૂલક (COMPUTER & INTERNET) |

| | | | |
|---|---|------------------------------------|---|
| 20-04-2026 Monday | અંગ્રેજી | : | British Drama 17 th and 18 th Centuries |
| | અરેબિક | : | કલાસીકલ પ્રોઝ-૨ |
| | ઉર્દુ | : | ડ્રામા-અનારકલી બાય ઈમ્તીયાઝઅલી તાઝ |
| | પર્શિયન | : | પ્રોઝ : અખલક-એ-મોહસીની |
| | સંસ્કૃત | : | કાવ્યપ્રકરણ આર્યય મટટમ ઉલ્લાસ ૧૦ મમ્મટ વિરચિત (OLD) કાવ્ય પ્રકાશ ઉલ્લાસ ૨, ૧૦ (NEW) |
| | પ્રાકૃત | : | સંસ્કૃત નાટકોમાં પ્રાકૃત |
| | અર્થશાસ્ત્ર | : | ઈન્ડીયન ઈકોનોમી-૨ OR law of Cooperation OR Co-Operation of India |
| | ઈતિહાસ | : | વલ્ડ હિસ્ટ્રી (1919 A.D. to 1990 A.D) |
| | રાજયશાસ્ત્ર | : | (A) ડેમોક્રેટીક ગવર્નમેન્ટ (B) ઈન્ડ્રોડકશન ટુ વર્લ્ડ રીવોલ્યુશન |
| | મનોવિજ્ઞાન | : | Health Psychology-II |
| | તત્વજ્ઞાન | : | સાંધ્ય અને યોગદર્શન |
| | સમાજશાસ્ત્ર | : | ભારતીય સમાજમાં કુટુંબ |
| | ભૂગોળ | : | GEOGRAPHY OF INDIA – 2 |
| | આંકડાકીય પદ્ધતિઓ | : | APPLIED STATISTICS-4 |
| | સહકાર -૨ | : | Co-Operative Management |
| | ડિકેન્સ સ્ટડીઝ | : | Western Military History - 2 |
| | કોમ્પ્યુટર : | | |
| ગૃહવિજ્ઞાન | : | વુમન સ્ટડીઝ એન્ડ એન્ટરપ્રિન્યોરશીપ | |
| નોંધ : પરિપત્ર નંબર-૧૩૨/૨૦૧૩ તા.૧૮.૬.૨૦૧૩ સંદર્ભે કોલેજ સ્તરે જે તે વિષયોના અધ્યાપકશ્રીઓ પાસે મૂલ્યાંકન કરાવી પરીક્ષાર્થીઓના ગુણ યુનિવર્સિટીમાં પરીણામો તૈયાર કરવા માટે મોકલી | <u>Elective Generic (E.G.) 406</u> | | |
| | Cultural Heritage of Gujarat | | OR |
| | The Ideas of National Making of Gandhi, Sardar, Swami Vivekanand | | OR |
| | Social Ethics | | OR |
| | First Aid & Emergency Care | | OR |

| | | |
|--|-------------------|----|
| આપવાના રહેશે. (ગુણ મોકલવા ફરજીયાત છે.) | World Religious | OR |
| | Vedas & Upanishad | OR |
| | E-Communication | |

સ્થળ : પાટણ (ઉ.ગુ.) ૩૮૪ ૨૬૫
તારીખ : ૨૭ / ૦૩ / ૨૦૨૬

આદેશથી
મિતુલ એમ.દેલીયા
પરીક્ષા નિયામક