



# હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ

અધિસૂચના ક્રમાંક : પરીક્ષા / કા.-(૦૧) / ડિસેમ્બર-૨૦૨૪

પ્રથમ વર્ષ બી.એ.સેમેસ્ટર-૧ ની રેગ્યુલર અને રીપીટર પરીક્ષાનો કાર્યક્રમ

- ૧ આથી પરીક્ષાર્થીઓને સુચિત કરવામાં આવે છે કે, તેઓએ પ્રથમ પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા શરૂ થવાના નિયત સમયથી પંદર મિનિટ પહેલાં અને ત્યારપછીના દરેક પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા શરૂ થવાના નિયત સમયથી દસ મિનિટ પહેલાં પરીક્ષાના જે તે સ્થળે હાજર થવું.  
પરીક્ષા ખંડમાં કોઈપણ પુસ્તક કે કાગળ લઈ જવાની તેઓને મનાઈ કરવામાં આવે છે.
- ૨ લેખિત પરીક્ષા માટેના કેન્દ્રો અને સ્થળો નીચે પ્રમાણે છે.

કોલેજ કોડ	કોલેજ નં નામ
(૦૧) ૦૦૧ - વિસનગર	:એમ.એન. કોલેજ
(૦૨) ૦૦૨ - પાટણ	:શ્રી અને શ્રીમતિ પી.કે.કોટાવાલા આર્ટસ કોલેજ ARTSPATAN@YAHOO.CO.IN
(૦૩) ૦૦૪ - પિલવાઈ	:શ્રી યુ.પી.આર્ટસ, શ્રીમતિ એમ.જી.સાયન્સ એન્ડ વી.એલ.શાહ કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:SSSHAH999@HOTMAIL.COM">SSSHAH999@HOTMAIL.COM</a>
(૦૪) ૦૦૫ - મોડાસા	:શ્રી એચ.કે.શાહ એન્ડ શ્રી કે.ઓ.એમ. આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:SKSHAHARTS60MODASA@GMAIL.COM">SKSHAHARTS60MODASA@GMAIL.COM</a>
(૦૫) ૦૦૬ - તલોદ	:આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:ACC_TALOD@YAHOO.COM">ACC_TALOD@YAHOO.COM</a>
(૦૬) ૦૧૩ - કડી	:સી.એન.આર્ટસ અને બી.ડી. કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:GDTRIPATHI1@GMAIL.COM">GDTRIPATHI1@GMAIL.COM</a>
(૦૭) ૦૧૪ - પાલનપુર	:શ્રી.ડી. મોદી કોલેજ ઓફ આર્ટસ GDMCA_2000@YAHOO.CO.IN
(૦૮) ૦૧૫ - મહેસાણા	:મ્યુનિસિપલ આર્ટસ અને અર્બન બેંક સાયન્સ કોલેજ
(૦૯) ૦૧૭ - ઉઝા	:શ્રી બી.પી.બી. આર્ટસ અને એમ.એચ.જી. કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:RAORAKESHG@YAHOO.COM">RAORAKESHG@YAHOO.COM</a>
(૧૦) ૦૧૮ - હિંમતનગર	:શ્રી એસ.એસ.મહેતા આર્ટસ અને શ્રી એમ.એમ.પટેલ કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:ACHMT@REDIFFMAIL.COM">ACHMT@REDIFFMAIL.COM</a>
(૧૧) ૦૧૯ - કડી	:સાયન્સ એન્ડ આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:PSSHDP@YAHOO.CO.IN">PSSHDP@YAHOO.CO.IN</a>
(૧૨) ૦૨૨ - વડનગર	:વી.એન.એસ.બી. લિ. આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:ACCOLLEGE022@GMAIL.COM">ACCOLLEGE022@GMAIL.COM</a>
(૧૩) ૦૨૩ - ડીસા	:ડી.એન.પી. આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ DEESACOLLEGE@YAHOO.IN
(૧૪) ૦૨૪ - વિસનગર	:સી.સી. મહિલા આર્ટસ એન્ડ સી.એન. કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:CCMCNC@YAHOO.COM">CCMCNC@YAHOO.COM</a>
(૧૫) ૦૨૫ - ઈડર	: આઈ.એ.પી.એચ.કે.એમ. આર્ટસ એન્ડ પી.એન.પટેલ કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:IDARAC70@YAHOO.IN">IDARAC70@YAHOO.IN</a>
(૧૬) ૦૩૬ - પ્રાંતિજ	:શ્રીમતી એમ.સી. દેસાઈ આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ SMCDACC@YAHOO.IN
(૧૭) ૦૩૭ - ભીલોડા	: આદિવાસી આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:AACCBHILODAGUJARAT@GMAIL.COM">AACCBHILODAGUJARAT@GMAIL.COM</a>
(૧૮) ૦૩૯ - ધનસુરા	:ધી ધનસુરા પીપલ્સ કો.ઓ.બેન્ક લિ. મહિલા આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:PRAFULLA.BRAHMBHATT@YAHOO.IN">PRAFULLA.BRAHMBHATT@YAHOO.IN</a>
(૧૯) ૦૪૦ - ખેરાલુ	:ખેરાલુ નાગરિક સહકારી બેંક લિ. આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:COLLEGEKHERALU@YAHOO.CO.IN">COLLEGEKHERALU@YAHOO.CO.IN</a>
(૨૦) ૦૪૨ - ખેડબ્રહ્મા	:ડી.ડી.ઠાકર આર્ટસ અને કે.જે.પટેલ કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:ACCKHED1987@YAHOO.COM">ACCKHED1987@YAHOO.COM</a>
(૨૧) ૦૪૧ - થરા	:કાંકરેજ આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ KACC_THARA@YAHOO.COM
(૨૨) ૦૪૩ - ચાણસ્મા	:જેઠીબા કે.પટેલ આર્ટસ અને બી.એ.પટેલ તથા ડી.બી.વ્યાસ કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:CHNSCOLL@GMAIL.COM">CHNSCOLL@GMAIL.COM</a>
(૨૩) ૦૪૪ - શામળાજી	:આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:AKPATEL60915@GMAIL.COM">AKPATEL60915@GMAIL.COM</a>

(૨૪)	૦૪૫ – વિજયનગર	:આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:VIJAYNAGARARTS@GMAIL.COM">VIJAYNAGARARTS@GMAIL.COM</a>
(૨૫)	૦૪૮ – ઉઝા	:જે.એમ.પટેલ મહિલા આર્ટસ અને એમ.એન.પી. કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:PRINLMS@GMAIL.COM">PRINLMS@GMAIL.COM</a>
(૨૬)	૦૪૯ – કડી	:મણીબેન એમ.પી.શાહ મહિલા આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:MMSMAC@YAHOO.COM">MMSMAC@YAHOO.COM</a>
(૨૭)	૦૫૦ – અંબાજી	:અંબાજી આર્ટસ / કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:AMBAJIARTSCOLLEGE@YAHOO.CO.IN">AMBAJIARTSCOLLEGE@YAHOO.CO.IN</a>
(૨૮)	૦૫૧ – મહેસાણા	:શ્રીમતિ એ.એસ. ચૌધરી મહિલા આર્ટસ એન્ડ હોમસાયન્સ કોલેજ <a href="mailto:SASCMABC@GMAIL.COM">SASCMABC@GMAIL.COM</a>
(૨૯)	૦૫૨ – રાધનપુર	:આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:PRINCIPALACCR@GMAIL.COM">PRINCIPALACCR@GMAIL.COM</a>
(૩૦)	૦૫૩ – ઈડર	:તલકચંદ મ્યાચંદ શાહ મહિલા આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:PJPATEL52@YAHOO.COM">PJPATEL52@YAHOO.COM</a>
(૩૧)	૦૫૪ – પલાસર	:શ્રીમતી પી.આર. પટેલ આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:PRPATELARTSCOLLEGE@YAHOO.IN">PRPATELARTSCOLLEGE@YAHOO.IN</a>
(૩૨)	૦૫૫ – મેઘરજ	:સરકારી આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:ARTSCOLLEGEMEGHRAJ@GMAIL.COM">ARTSCOLLEGEMEGHRAJ@GMAIL.COM</a>
(૩૩)	૦૫૮ – હિંમતનગર	:મહિલા આર્ટસ કોલેજ, વિધાનગરી <a href="mailto:MAHILAARTSCOLLEGE@REDIFF.COM">MAHILAARTSCOLLEGE@REDIFF.COM</a>
(૩૪)	૦૫૯ – હિંમતનગર	:ધી સર્વોદય નાગરિક સહકારી બેંક લિ. મહિલા આર્ટસ કોલેજ, મદ્રેસા <a href="mailto:NAZIMASHAIKH6@GMAIL.COM">NAZIMASHAIKH6@GMAIL.COM</a>
(૩૫)	૦૬૪ – વિજાપુર	:મહિલા આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:SSPATEL71@YAHOO.IN">SSPATEL71@YAHOO.IN</a>
(૩૬)	૦૬૫ – વડાલી	:આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:NRPVDL@YAHOO.CO.IN">NRPVDL@YAHOO.CO.IN</a>
(૩૭)	૦૬૮ – સતલાસણા	:શ્રીમતિ આર.એમ.પ્રજાપતિ આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:ARTSCOLLEGESATLASANA@GMAIL.COM">ARTSCOLLEGESATLASANA@GMAIL.COM</a>
(૩૮)	૦૭૧ – રાજેન્દ્રનગર	:આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:MMCAC96@GMAIL.COM">MMCAC96@GMAIL.COM</a>
(૩૯)	૦૮૧ – ગોઝારીયા	:નીમા ગર્લ્સ આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:SAM963US@YAHOO.COM">SAM963US@YAHOO.COM</a>
(૪૦)	૦૯૭ – વડગામ	:યુ.એચ.ચૌધરી આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:UHCARTSCOLLEGEVADGAM@YAHOO.CO.IN">UHCARTSCOLLEGEVADGAM@YAHOO.CO.IN</a>
(૪૧)	૧૩૧ – પ્રાંતિજ	:એક્સ્પરીમેન્ટલ એજ્યુકેશન કોલેજ, પ્રાંતિજ
(૪૨)	૧૫૬ – પાલનપુર	:મહિલા આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:NPPMACOLL@YAHOO.CO.IN">NPPMACOLL@YAHOO.CO.IN</a>
(૪૩)	૧૬૮ – શંખેશ્વર	:આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:RAJESH.TRIVEDI444@YAHOO.COM">RAJESH.TRIVEDI444@YAHOO.COM</a>
(૪૪)	૧૯૧ – લવાણા	:આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:ARTSCOLLEGELAVANA@YAHOO.COM">ARTSCOLLEGELAVANA@YAHOO.COM</a>
(૪૫)	૧૯૭ – પાલનપુર	:એમ.એ. પરીખ આર્ટસ અને ફાઈન આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:FINEARTSCOLLEGEPALANPUR@YAHOO.COM">FINEARTSCOLLEGEPALANPUR@YAHOO.COM</a>
(૪૬)	૨૦૧ – ધાનેરા	:શ્રી કે.આર. આંજણા આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:ADARSHARTSCOLLEGEDHANERA@GMAIL.COM">ADARSHARTSCOLLEGEDHANERA@GMAIL.COM</a>
(૪૭)	૨૪૭ – ગઢ	:એસ.ટી.ઝવેરી સંચાલિત આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:ARTSCOLLEGE_GADH@YAHOO.IN">ARTSCOLLEGE_GADH@YAHOO.IN</a>
(૪૮)	૨૬૮ – ભીલડી	:બી.એમ.મહેશ્વરી આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:BMARTSCOLLEGE@YAJOO.IN">BMARTSCOLLEGE@YAJOO.IN</a>
(૪૯)	૨૬૯ – અમીરગઢ	:સરકારી વિનયન કોલેજ <a href="mailto:GACAMIRGADH@GMAIL.COM">GACAMIRGADH@GMAIL.COM</a>
(૫૦)	૨૭૧ – જાદર	:સરકારી આર્ટસ કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:JADARGACC@GMAIL.COM">JADARGACC@GMAIL.COM</a>
(૫૧)	૨૭૩ – કડોલી	:સરકારી આર્ટસ-કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:GOVT.ACKADOLI@GMAIL.COM">GOVT.ACKADOLI@GMAIL.COM</a>
(૫૨)	૨૯૬ – થરાદ	:સરકારી આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:GACCTHARAD@GMAIL.COM">GACCTHARAD@GMAIL.COM</a>
(૫૩)	૨૯૭ – સમી	:સરકારી આર્ટસ-કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:B.KVAGHELA@YMAIL.COM">B.KVAGHELA@YMAIL.COM</a>
(૫૪)	૩૧૯ – બેચરાજી	:જે.જે એમ.ડી કોલેજ ખાંભલ્યા, બેચરાજી
(૫૫)	૩૫૩ – બાયડ	:સરકારી વિનયન કોલેજ <a href="mailto:SB.OSDSTAT.CHE@GMAIL.COM">SB.OSDSTAT.CHE@GMAIL.COM</a>
(૫૬)	૩૫૯ – દિયોદર	:શ્રી.વી.વાઘેલા આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:GVVACC@GMAIL.COM">GVVACC@GMAIL.COM</a>
(૫૭)	૩૬૮ – સેદ્રાણા (સિદ્ધપુર)	:એચ.ડી.વી.એ. જાફરી આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:ARTSCOM@MAKTABAHJAFARIYAH.ORG">ARTSCOM@MAKTABAHJAFARIYAH.ORG</a>
(૫૮)	૩૭૧ – બાસ્પા	:શ્રી આર્ય સેવા સંઘ મહર્ષિ દયાનંદ આર્ટસ-કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:M.D.ARTSANDCOMMCOLEGEBASPA@GMAIL.CO">M.D.ARTSANDCOMMCOLEGEBASPA@GMAIL.CO</a>
(૫૯)	૩૭૨ – બેરણા	:ગ્રોમોર ફાઉન્ડેશન આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:HOD.BCOM@GROWMORE.AC.IN">HOD.BCOM@GROWMORE.AC.IN</a>
(૬૦)	૩૭૩ – અંદ્રોખા	:આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:DRPARESHPATEL1551@GMAIL.COM">DRPARESHPATEL1551@GMAIL.COM</a>

(૬૧)	૪૦૧ – વાવ	:સરકારી વિનયન કોલેજ	BIPINBHAIUPADHYAY@GMAIL.COM
(૬૨)	૪૨૩– બામણા	:એસ.એચ.જોષી અને બી.કે.જોષી આર્ટ્સ કોલેજ	
(૬૩)	૪૩૨–પાલનપુર	:શ્રી બનાસકાંઠા કડવા પાટીદાર સંસ્કાર મંડળ સાયન્સ કોલેજ, પાલનપુર	
(૬૪)	૪૪૨–આદર્શ પાટણ	:આદર્શ સાયન્સ કોલેજ પાટણ	
(૬૫)	૪૫૪ – પાટણ	:શ્રી બી.ડી.એસ. આર્ટ્સ સાયન્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ	
			<a href="mailto:PATANMANDAL@GMAIL.COM">PATANMANDAL@GMAIL.COM</a>
(૬૬)	૪૬૨ – તખતપુર	:શ્રી એમ.ડી.પટેલ આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ	
			ASCTAKHATPUR@GMAIL.COM
(૬૭)	૪૬૬– પાંથાવાડા	:તિરૂપતિ બાલાજી આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, પાંથાવાડા	
(૬૮)	૪૬૮ – વડુ	:શ્રી વડુ જૂથ કેળવણી મંડળ સંચાલિત સાયન્સ, આર્ટ્સ અને કોમર્સ કોલેજ	
			<a href="mailto:CCMS.VADU@GMAIL.COM">CCMS.VADU@GMAIL.COM</a>
(૬૯)	૪૭૭ – ડીસા(કાંટ)	:લો કોલેજ (કાંટ)	<a href="mailto:DEESALAWCOLLEGE@GMAIL.COM">DEESALAWCOLLEGE@GMAIL.COM</a>
(૭૦)	૪૭૯–હારીજ	:સરકારી આર્ટ્સ એન્ડ સાયન્સ કોલેજ,હારીજ.	
(૭૧)	૪૮૪ – દિયોદર	:આદર્શ આર્ટ્સ કોલેજ , દિયોદર	
(૭૨)	૫૧૫–થરા	:શ્રી વિ.આર. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ ,થરા	
(૭૩)	૫૩૮–થરા (નચીકેતા)	:નચીકેતા આર્ટ્સ કોલેજ,થરા.	
(૭૪)	૫૩૯ – ખોરડા	:એ.પી.ત્રિવેદી આર્ટ્સ–સાયન્સ–કોમર્સ કોલેજ (થરાદ)	
(૭૫)	૫૬૦– એટા (વાવ )	:આનંદ આર્ટ્સ કોલેજ,એટા (વાવ )	
(૭૬)	૫૬૩–ગાંગોલ	:શ્રી આદર્શ આર્ટ્સ કોલેજ,ગાંગોલ	
(૭૭)	૫૬૯– મામણા (સુઈગામ)	: ધી એકસેલન્સ કોલેજ ઓફ આર્ટ્સ કોલેજ,મામણા (સુઈગામ)	
(૭૮)	૬૬૯–કલ્યાણા	:શ્રીમતિ શાન્તાબેન કાન્તિભાઈ પટેલ આર્ટ્સ અને કોમર્સ કોલેજ,કલ્યાણા	
(૭૯)	૭૦૮–નાનીકડી	:શ્રી હંસાબેન જયંતિભાઈ આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ ગર્લ્સ કોલેજ,નાનીકડી	
(૮૦)	૭૧૯– દુયકવાડા	:શ્રીમતી એસ બી સોની આર્ટ્સ કોલેજ, દુયકવાડા	
(૮૧)	૭૨૩–મોડાસા	:શ્રીસ્વામી વિવેકાનંદ આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, મોડાસા	
(૮૨)	૭૩૫–પાલનપુર	:સ્વસ્તિક મહીલા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ,પાલનપુર	
(૮૩)	૭૫૩ – ગણેશપુરા	: વૃદાવન સાયન્સ કોલેજ	<a href="mailto:VRUNADAVAN_BSCCOLLEGE@YAHOO.COM">VRUNADAVAN_BSCCOLLEGE@YAHOO.COM</a>
(૮૪)	૭૫૧–મોટાકાપરા	:લાયન્સ આર્ટ્સ કોલેજ ,મોટાકાપરા(લાખણી)	
(૮૫)	૭૮૦–રાધનપુર	:નવનિર્માણ આર્ટ્સ કોલેજ,રાધનપુર	
(૮૬)	૮૧૧ – થરા (ઉણ)	: આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ,થરા(ઉણ)	
(૮૭)	૮૧૪– જસરા	:અદ્રેત સાર્વજનિક ટ્રસ્ટ સંચાલિત આર્ટ્સ કોલેજ,જસરા	
(૮૮)	૮૧૮ – વીરાવાડા	:સરસ્વતી સાયન્સ કોલેજ	<a href="mailto:SCSVIRAVADA@GMAIL.COM">SCSVIRAVADA@GMAIL.COM</a>
(૮૯)	૮૨૦– શેખપુર	:મોમીન એન એ બળ્યા જાફરી આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ,શેખપુર	
(૯૦)	૮૩૮ – ડભોડા	:આર્ટ્સ, કોમર્સ અને સાયન્સ કોલેજ	
(૯૧)	૮૪૫–સુઈગામ	:સરકારી વિનયન કોલેજ ,સુઈગામ	
(૯૨)	૮૫૦– ભાભર	:સરકારી આર્ટ્સ કોલેજ	<a href="mailto:ACCOLLEGEHBHABHAR@YAHOO.COM">ACCOLLEGEHBHABHAR@YAHOO.COM</a>
(૯૩)	૮૬૮–જુનાડીસા	:શ્રી ઓસવાળ આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ ,જુનાડીસા.	
(૯૪)	૮૬૯–આદર્શ ભાભર	:આદર્શ સાયન્સ કોલેજ,ભાભર	
(૯૫)	૮૭૦–મેવડ	:કિસનભારતી આર્ટ્સ એન્ડ સાયન્સ કોલેજ, મેવડ	
(૯૬)	૮૭૧– તીર્થગામ (વાવ)	:આદર્શ આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ,તીર્થગામ (વાવ)	
(૯૭)	૮૭૨– લિંબોઈ (વડગામ)	:શ્રી સરસ્વતી આર્ટ્સ,કોમર્સ એન્ડ સાયન્સ કોલેજ, લિંબોઈ (વડગામ)	
(૯૮)	૮૮૪ –ઉજળેશ્વર	:આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, ઉજળેશ્વર	<a href="mailto:svtartscollege@gmail.com">svtartscollege@gmail.com</a>
(૯૯)	૮૮૯ – આંબલીયારા	:શ્રી ટી.એસ.પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ (બાયડ)	<a href="mailto:SMKTRUST@GMAIL.COM">SMKTRUST@GMAIL.COM</a>
(૧૦૦)	૮૯૩–થરાદ	:રાજેશ્વર આર્ટ્સ કોલેજ, થરાદ	
(૧૦૧)	૮૯૬–ખાનપુર (થરાદ)	:શ્રી સરસ્વતી આર્ટ્સ કોલેજ, ખાનપુર (થરાદ)	

- (૧૦૨) ૯૦૬ – લાખણી :શ્રી ક્રિષ્ના આર્ટસ કોલેજ,લાખણી  
(૧૦૩) ૯૧૩–લાખણી :શ્રી અર્બુદા યુવા એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ લાખણી સંચાલિત આર્ટસ કોલેજ,લાખણી  
(૧૦૪) ૯૧૭ –રાહ : શ્રી જન કલ્યાણ સેવા ટ્રસ્ટ નેશનલ આર્ટસ કોલેજ,રાહ(ધાનેરા)  
(૧૦૫) ૯૩૦ – પ્રાંતિજ : ચિતરાની આર્ટસ કોલેજ,પ્રાંતિજ  
(૧૦૬) ૯૩૪–વિજાપુર :શ્રી સ્વામીનારાયણ સાયન્સ કોલેજ, વિજાપુર  
(૧૦૭) ૯૪૦–કીશોરગઢ :મદીનતુલ ઈલ્મ આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ,કીશોરગઢ  
(૧૦૮) ૯૪૩– આદર્શ વિસનગર :આદર્શ આર્ટસ,કોમર્સ અને સાયન્સ કોલેજ,વિસનગર  
(૧૦૯) ૯૬૨–ડુચકવાડા : વિવેકાનંદ આર્ટસ કોલેજ ,ડુચકવાડા  
(૧૧૦) ૯૮૫–કોટડા (દીઓદર) : શ્રીતપસ્વી આર્ટસ કોલેજ વિવેકાનંદ વિકાસ ટ્રસ્ટ આર્ટસ,કોટડા  
(૧૧૧) ૯૯૧ – ધાનેરા : શ્રી સૂર્યોદય આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ

૩ લેખિત પરીક્ષા નીચે દર્શાવેલ ક્રમ પ્રમાણે લેવામાં આવશે.

### **B.A. Semester -I**

(Exam Programme as per NEP-2020 implemented from June-2023)

Programme Code –ARTUG

**Time: 08:30 a.m TO 11:00 a.m**

Date & Day	Subject & Course Code	Credit	Marks	Time in Hours
27-12-2024 Friday	<b>MAJOR DISCIPLINE SPECIFIC COURSE – I</b>			
	ગુજરાતી – પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ મધ્યકાલીન –સુદામા ચરીત્ર : પ્રેમાનંદ – AR23MJDSCGUJ101			
	હિન્દી – આધુનિક હિન્દી કવિતા – AR23MJDSCHIN101			
	સંસ્કૃત – નીતિશતકમ –મુક્તક કાવ્ય– AR23MJDSCSAN101			
	English – Introduction to the forms of Literature (Prose) – AR23MJDSCENG101-A			
	ઈતિહાસ – આઈડિયા ઓફ ભારત – AR23MJDSCHIS101			
	Sociology – Introduction of Basic Sociology – AR23MJDSCSOC101			
	Psychology – Basic Psychological Process – I - AR23MJDSCPSY101	4	50	2.30
	Political Science – Introductory Study of Political Science – I – AR23MJDSCPOL101			
	Economics – Micro Economics – I - AR23MJDSCECO101			
	Prakrit – પ્રાકૃત કથા સાહિત્ય – મૂલદેવકહા			
	Geography – Introduction of Geography - AR23MJDSCGEO101			
	Philosophy – ભારતીય તત્ત્વજ્ઞાનની રૂપરેખા – AR23MJDSCPHI101			
	Home Science – Food and Nutrition			
Arabic				
Persian				
Urdu				

28-12-2024 Saturday	<b>MAJOR DISCIPLINE SPECIFIC COURSE – II</b>			
	ગુજરાતી – ગદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : અર્વાચીન – 'કૂવો' – અશોકપુરી ગોસ્વામી AR23MJDSGUGUJ101A	4	50	2.30
	હિન્દી – આધુનિક હિન્દી કહાની – AR23MJDSCHIN101-A			
	સંસ્કૃત – સ્વપ્નવાસવદત્તમ- સંસ્કૃત ડ્રામા – AR23MJDSCSAN101-A			
	English – British Poetry : (14 <sup>th</sup> to 17 <sup>th</sup> Centuries) – AR23MJDSCENG101A			
	ઈતિહાસ – હિસ્ટ્રી ઓફ વર્લ્ડ સિવિલાઈઝેશન – AR23MJDSCHIS101A			
	Sociology – Indian Social System – AR23MJDSCSOC101-A			
	Psychology–Developmental Psychology–I–AR23MJDSPCSY101A			
	Political Science – Introductory Study of Governmental Machinery – I - AR23MJDSCPOL101A			
	Economics – Money & Banking - AR23MJDSCECO101-A			
	Prakrit – પ્રાકૃત ચરિત સાહિત્ય – અગડદત્તચરીયં			
	Geography – Geography of Gujarat (Physical) – AR23MJDSGEO101A			
	Philosophy – તર્કશાસ્ત્ર – AR23MJDSCPHI101A ભારતીય તત્ત્વજ્ઞાનની રૂપરેખા – AR23MJDSCPHI101B			
	Home Science – Food and Nutrition (Practical)			
	Arabic			
Persian				
Urdu				
30-12-2024 Monday	<b>MINOR DISCIPLINE SPECIFIC COURSE</b>			
	ગુજરાતી – પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : અર્વાચીન – નિયત કૃતિ: દલપતરામનાં ચૂંટેલા કાવ્યો AR23MIDSCGUGUJ102	4	50	2.30
	હિન્દી – હિન્દી ઉપન્યાસ –AR23MIDSCHIN102			
	સંસ્કૃત – કાલીદાસની કવિતા–રઘુવંશમ્–સર્ગ – ૧૪– મુક્તક કાવ્ય– AR23MIDSCSAN102			
	English – Introduction to the forms of Literature (Prose) – AR23MIDSCENG102			
	ઈતિહાસ – પ્રાચીન ભારતનો ઈતિહાસ : ભાગ – ૧ – AR23MIDSCHIS102			
	Sociology – Essential Concepts Of Sociology – AR23MIDSCSOC102			
	Psychology – General Psychology – I – AR23MIDSCPSY102			
	Political Science – Introductory Study of Political Science – I – AR23MIDSCPOL102			
	Economics – Micro Economics – I - AR23MIDSCECO102			
	<b>OR</b>			
	Economics – Co-operative Movement in India–I- AR23MJDSCECO102A			
	Prakrit – પ્રાકૃત કથા સાહિત્ય – સિલવાઈકહા			
	Geography – Introduction of Geography			
	<b>OR</b>			
Geography – Geography of Gujarat (Physical)				
Philosophy – ભારતીય તત્ત્વજ્ઞાનની રૂપરેખા				
Home Science – Family Resource Management				
Statistics -				
Defense Studies – Foundation study of Defense Studies				
Arabic				

	<b>Persian</b>			
	<b>Urdu</b>			
	<b>MULTI DISCIPLINE SPECIFIC COURSE</b>			
31-12-2024 Tuesday	<b>ગુજરાતી</b> – સાહિત્ય કૃતિનો અભ્યાસ : ગદ્ય – પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી હાસ્યરચનાઓ AR23MDCGUJ103	4	50	2.30
	<b>હિન્દી</b> – માનવિકી ઓર સાહિત્ય (હિન્દી કહાની સાહિત્ય)– AR23MDCHIN103			
	<b>સંસ્કૃત</b> – કુમારસંભવમ (નિયતાંશ સર્ગ-૫) – AR23MDSCSAN101			
	<b>English</b> – Text (Delightful English Reading by Rusk Publishers) - AR23MDENG103			
	<b>ઈતિહાસ</b> – કલ્ચરલ હેરીટેજ ઓફ ગુજરાત – AR23MDCHIS103			
	<b>Sociology</b> – Society and Literature – AR23MDCSOC103			
	<b>Psychology</b> – Psychology in Education-I- AR23MIDCPSY103			
	<b>Political Science</b> – An Introduction to Indian Constitution – I AR23MDCPOL103			
	<b>Economics</b> – Elementary Economics – I - AR23MDCECO103 <b>OR</b> <b>Economics</b> – Co-operation – I - AR23MDCECO103-A			
	<b>Prakrit</b> – પ્રાકૃત સાહિત્ય પરિચય-૧ –કથા-કાવ્ય-મુક્તક			
	<b>Geography</b> – Lithosphereic Hazards - AR23MDCGEO103			
	<b>Philosophy</b> – દર્શન અને પર્યાવરણ – AR23MDPHI103			
	<b>Home Science</b> – Introduction to Sociology			
	<b>Statistics</b>			
	<b>Defense Studies</b> – Foundation Study and Military Geography of Concern Region			
	<b>Arabic</b>			
	<b>Persian</b>			
<b>Urdu</b>				
01-01-2025 Wednesday	<b>Ability Enhancement Courses (AEC)</b>	2	25	2.00
	<b>ગુજરાતી</b> – ગદ્ય અને વ્યાવહારિક વ્યાકરણ – 'પ્રિયજન' – વિનેશ અંતાણી AR23AECGUJ104			
	<b>હિન્દી</b> – કાર્યાલયી હિન્દી (ક્ષમતા સંવર્ધન પાઠ્યક્રમ) –AR23AECCHIN104			
	<b>સંસ્કૃત</b> – સંસ્કૃત કથા સાહિત્ય (પંચતંત્ર – નિયતાંશ મિત્ર ભેદ ૧ થી ૪ વાતા ) – AR23AECSAN104			
<b>English</b> – Text 'Bridges' from Macmillan – AR23AECENG104				
02-01-2025 Thursday	<b>Value Added Course (VAC) / Indian Knowledge System (IKS)</b>	2	25	2.00
	<b>ગુજરાતી</b> : ભારતીય જ્ઞાનપરંપરા-૧ – 'ગીતા પ્રવચનો' – વિનોબા ભાવે – AR23IKSGUJ105 <b>અથવા</b>			
	<b>ગુજરાતી</b> : ભારતીય જ્ઞાનપરંપરા-૨ – 'આપણે અને સમાજ' – સ્વામી સચ્ચિદાનંદ – AR23IKSGUJ105A <b>અથવા</b>			
	<b>ગુજરાતી</b> : ભારતીય જ્ઞાનપરંપરા-૩ – 'તત્ત્વમસિ' – ધ્રુવ ભટ્ટ – AR23IKSGUJ105B <b>અથવા</b>			
	<b>ગુજરાતી</b> : ભારતીય જ્ઞાનપરંપરા-૪ – 'માધવ ક્યાંય નથી' – હરીન્દ્ર દવે AR23IKSGUJ105C			

	<p><b>હિન્દી – સાહિત્ય મેં રાષ્ટ્રીયતા (મૂલ્યવર્ધન પાઠ્યક્રમ)–AR23IKSHIN105</b></p> <p><b>સંસ્કૃત – શ્રીમદભગવદ્ગીતા (તૃતીય એવમ દશમ અધ્યાય) AR23CVACSAN105</b></p> <p><b>English – Indian English Literature - AR23IKSENG105</b></p> <p><b>ઈતિહાસ – ગાંધીજીનું ધર્મદર્શન – AR23IKSHIS105</b></p> <p><b>Sociology – Gandhian Thought – AR23IKSSOC105</b></p> <p><b>Psychology – Human Rights - AR23VACPSY105</b></p> <p><b>Political Science – Human Rights in Indian Perspective – I – AR23IKSPOL105</b></p> <p><b>Economics – Indian Economic Thinkers - AR23IKSECO105</b></p> <p><b>Geography – Ecology and Ecosystem - AR23IKSGEO105</b></p> <p><b>Philosophy – યોગ પરિચય – AR23VACPHI105</b></p> <p><b>Home Science – Indian Handicrafts</b></p>			
	<p><b>SKILL ENHANCEMENT COURSE</b></p> <p><b>ગુજરાતી : ભાષા સજ્જતા અને લેખન કૌશલ-૧ – AR23SECGUJ106</b> <b>અથવા</b> <b>ગુજરાતી : વ્યાવહાર ભાષા-૧ – AR23SECGUJ106A</b> <b>અથવા</b> <b>ગુજરાતી : અનુવાદ કલા-૧-‘પિંજર’- અમૃતા પ્રિતમ – AR23SECGUJ106B</b> <b>અથવા</b> <b>ગુજરાતી : સાહિત્યિક પત્રકારત્વ-૧ – AR23SECGUJ106C</b> <b>અથવા</b> <b>ગુજરાતી : પ્રુફ રીડીંગ-૧ – AR23SECGUJ106D</b></p> <p><b>હિન્દી – મીડીયા લેખન ઓર કલા (કૌશલ સંવર્ધન પાઠ્યક્રમ) – AR23SECHIN106</b></p> <p><b>સંસ્કૃત – યોગ પરીચય (યમ, નિયમ, આસન અને પ્રાણાયામ)–AR23SECSAN106</b></p> <p><b>English – English Translation Skills ) – AR23SECENG106</b></p> <p><b>ઈતિહાસ – ટુરીઝમ – અ સ્ટડી – AR23SECHIS106</b></p> <p><b>Sociology – Human Resource Management – AR23SECSOC106A</b> <b>OR</b> <b>Sociology – NGO Management – AR23SECSOC106B</b> <b>OR</b> <b>Sociology – Social Survey – AR23SECSOC106D</b></p> <p><b>Psychology – Counseling Skills – AR23SECPSY106</b></p> <p><b>Political Science – Journalism – I – AR23SECPOL106</b> <b>OR</b> <b>Political Science – Basic Elements of Indian Constitution– I – AR23SECPOL106</b></p> <p><b>Economics – Functional Banking – AR23SECECO106</b></p> <p><b>Home Science – Art Work and Craft Making</b></p> <p><b>Computer – Computer application - 1</b></p> <p><b>Urdu -</b></p> <p><b>Arebic -</b></p> <p><b>Persian -</b></p>			
03-01-2025 Friday		2	25	2.00

## B.A. Sem.-I (Old Course)

(Exam Programme as per Course implemented before June-2020)

Time: 08:30 a.m TO 11:00 a.m

તારીખ અને વાર	વિષય
27-12-2024 Friday	<u>અંગ્રેજી (ફરજીયાત) Foundation Compulsory</u> અંગ્રેજી
28-12-2024 Saturday	<u>Foundation Elective</u> (અ) <u>સંસ્કૃત</u> — મહાકવિ ભાસ વિરચિત નાટક— સ્વપ્ન વાસવદત્તમ ૧,૨,૩ (બ) <u>પ્રાકૃત</u> કથા સાહિત્ય પરીચય (ક) <u>હિન્દી</u> ભારતીય ભાષા—કથા સરિતા (ડ) <u>ગુજરાતી</u> — ગાગરમાં સાગર
30-12-2024 Monday	<u>Core Compulsory Paper- 1 (Special)</u> <u>ગુજરાતી</u> : પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ (મધ્યકાલીન) (old) <u>હિન્દી</u> : આધુનિક હિન્દી કાવ્ય <u>સંસ્કૃત</u> : વેણી સંહાર ભટ્ટ નારાયણ કૃતિ નાટક <u>અંગ્રેજી</u> : ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ ઈંગ્લીશ લીટરેચર <u>અરેબિક</u> : મુબાદી – અલ – અરેબીયા <u>ઉર્દુ</u> : નઝીર અકબરાબાદી <u>પર્શિયન</u> : ગઝલીયત—એ—શેખ શાદી શિરાઝી <u>ઈતિહાસ</u> : હિસ્ટ્રી ઓફ એશીયન્ટ ઈન્ડીયા (પ્રાગૈતિકાલિક યુગ ઈ.સ. પૂર્વે ત્રીજી સદી સુધી) <u>અર્થશાસ્ત્ર</u> : માઈક્રો ઈકોનોમીક્સ – I <u>માનસશાસ્ત્ર</u> : બેઝીક સાયકોલોજીકલ પ્રોસેસ – ૧ <u>સમાજશાસ્ત્ર</u> : ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ સોસીયોલોજી <u>રાજ્યશાસ્ત્ર</u> : ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ પોલીટીકલ સાયન્સ – ૧ <u>ગૃહવિજ્ઞાન</u> : પ્રિન્સીપલ્સ ઓફ ફૂડ એન્ડ ન્યુટ્રીશન
31-12-2024 Tuesday	<u>Core Compulsory Paper – 2 (Special)</u> <u>ગુજરાતી</u> : ગદ્યકૃતિ નો અભ્યાસ (old) <u>હિન્દી</u> : આધુનિક હિન્દી કહાની <u>સંસ્કૃત</u> : સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઈતિહાસ કવિઓ અને કૃતિઓ <u>અંગ્રેજી</u> : ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ પોએટ્રી <u>અરેબિક</u> : અલ કીરતુલ વદહેહા – ૧ <u>ઉર્દુ</u> : ઈન્તેખાબ—એ—નાસર <u>પર્શિયન</u> : શિયાશતનામા—એ—નિઝામુલમુલ્ક તુસી <u>ઈતિહાસ</u> : હિસ્ટ્રી ઓફ મોડન વર્લ્ડ <u>અર્થશાસ્ત્ર</u> : મની એન્ડ બેંકીંગ <u>માનસશાસ્ત્ર</u> : સોશ્યલ સાયકોલોજી અને ઈન્ટ્રોડક્શન <u>સમાજશાસ્ત્ર</u> : ઈન્ડીયન સોશ્યલ સ્ટ્રક્ચર <u>રાજ્યશાસ્ત્ર</u> : સરકારી મશીનરીનો પરિચય – ૧ <u>ગૃહવિજ્ઞાન</u> : ઈન્ટ્રોડક્શન ઓફ કલોર્થીંગ ટેક્નિકલ એન્ડ લોન્ડ્રીંગ



		<b>Core Elective-I (FSE-I)</b>	
01-01-2025 Wednesday	<b>ગુજરાતી</b>	:	પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ (મધ્યકાલિન) (old)
	<b>હિન્દી</b>	:	આધુનિક હિન્દી કાવ્ય અથવા પ્રયોજનમુલક હિન્દી - ૧
	<b>સંસ્કૃત</b>	:	વેણી સહાર ભટ્ટનારાયણ કૃતિનાટક
	<b>અંગ્રેજી</b>	:	ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ ઈંગ્લીશ લીટરેચર
	<b>અરેબિક</b>	:	મુબાદી - અલ - અરેબીયા
	<b>ઉર્દુ</b>	:	નઝીર અકબરાબાદી
	<b>પર્શિયન</b>	:	ગઝલીયત-એ-શેખ શાદી શિરાઝી
	<b>સહકાર</b>	:	કો.ઓપરેટીવ ઈન ઈન્ડીયા-૧
	<b>ઈતિહાસ</b>	:	હિસ્ટ્રી ઓફ એશીયન્ટ ઈન્ડીયા (ફોમ પ્રી હિસ્ટ્રી ટુ થર્ડ સેન્યુરી બી.સી.)
	<b>અર્થશાસ્ત્ર</b>	:	માઈક્રો ઈકોનોમીક્સ -૧
	<b>પ્રાકૃત</b>	:	પ્રાકૃતકથા સાહિત્ય પરિચય
	<b>આંકડાકીય પદ્ધતિઓ</b>	:	ફંડામેન્ટલ ઓફ સ્ટેટેસ્ટીક્સ
	<b>ડીફેન્સસ્ટડીઝ</b>	:	ફાઉન્ડેશન સ્ટડી ઓફ ડિફેન્સ સ્ટડીઝ
	<b>માનસશાસ્ત્ર</b>	:	બેઝીક સાયકોલોજીકલ પ્રોસેસ -૧
	<b>સમાજશાસ્ત્ર</b>	:	ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ સોશ્યોલોજી
	<b>તત્વજ્ઞાન</b>	:	તત્વજ્ઞાનનો પરિચય
	<b>ભૂગોળ</b>	:	ફીઝીકલ જીઓગ્રાફી-૧ લીથો સેફાયર
	<b>રાજ્યશાસ્ત્ર</b>	:	ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ પોલિટીકલ સાયન્સ -૧
	<b>ગૃહવિજ્ઞાન</b>	:	ન્યુટ્રીશન કુકરી અથવા ફેન્સી કુકરી
<b>કોમ્પ્યુટર</b>	:	કોમ્પ્યુટર બેઝીક્સ એન્ડ આઈ.ટી. ટુલ્સ	

		<b>Core Elective -II ( FSE- II )</b>	
02-01-2025 Thursday	<b>ગુજરાતી</b>	:	ગદ્ય કૃતિનો અભ્યાસ (old)
	<b>હિન્દી</b>	:	આધુનિક હિન્દી કલાની અથવા પ્રયોજન મૂલક હિન્દી - ૨
	<b>સંસ્કૃત</b>	:	સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઈતિહાસ કવિઓ અને કૃતિઓ
	<b>અંગ્રેજી</b>	:	ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ પોએટ્રી
	<b>અરેબિક</b>	:	અલ કીરતુલ વદેહા - ૧
	<b>ઉર્દુ</b>	:	ઈન્તેખાબ-એ-નાસર
	<b>પર્શિયન</b>	:	શિયાશતનામા-એ-નિઝામુલમુલ્ક તુસી
	<b>સહકાર</b>	:	કો-ઓપરેટીવ ઓફ ફોરેન કન્ટ્રીઝ -૧
	<b>ઈતિહાસ</b>	:	હિસ્ટ્રી ઓફ મોડન વર્લ્ડ
	<b>અર્થશાસ્ત્ર</b>	:	મની એન્ડ બેંકીંગ
	<b>પ્રાકૃત</b>	:	પ્રાકૃતચરિત્ર સાહિત્ય પરિચય
	<b>આંકડાકીય પદ્ધતિઓ</b>	:	ફાઉન્ડેશન ઓફ આંકડાકીય પદ્ધતિઓ -૨
	<b>ડીફેન્સસ્ટડીઝ</b>	:	ઓર્ગેનાઈઝેશન ઓફ ઈન્ડીયન આર્મી ફોર્સ - ૧
	<b>માનસશાસ્ત્ર</b>	:	સોશ્યલ સાયકોલોજી એન્ડ ઈન્ટ્રોડક્શન
	<b>સમાજશાસ્ત્ર</b>	:	ઈન્ડીયન સોશ્યલ સ્ટ્રક્ચર
	<b>તત્વજ્ઞાન</b>	:	ઈન્ટ્રોડક્શન ઓફ લોજીક
<b>ભૂગોળ</b>	:	જીઓગ્રાફી ઓફ ગુજરાત-૧ ફીઝીકલ રીસોર્સીસ	
<b>રાજ્યશાસ્ત્ર</b>	:	સરકારી મશીનરીનો પરિચય -૧	

	<b>ગુહવિજ્ઞાન</b> : પ્રેક્ટીસ ઓન બેઝીક કલોથીગ અથવા બેઝીક એમ્પ્રોઈડરી એન્ડ ક્રાફ્ટ
	<b>કોમ્પ્યુટર</b> : પ્રેક્ટીકલ બેઝ ઓન કોમ્પ્યુટર બેઝીકસ એન્ડ આઈ.ટી.ટુલ્સ
	<b><u>Elective Open (SS)</u></b>
	<b>ગુજરાતી</b> : વિનોદ ભટ્ટની શ્રષ્ઠ હાસ્ય રચનાઓ (old)
	<b>હિન્દી</b> : સામાન્ય હિન્દી (કહાની નથી પુરાની)
	<b>અંગ્રેજી</b> : મોડર્ન શોર્ટ સ્ટોરીઝ – એન. ક્યુ. ખાન
	<b>અરેબિક</b> : અરેબીક સાહિત્યનો ઇતિહાસ
	<b>ઉર્દુ</b> : ઉર્દુ સાહિત્યનો ઇતિહાસ
	<b>પર્શિયન</b> : કતાત-એ-ઈબને યામીન
	<b>સંસ્કૃત</b> : એક અધ્યયન
	<b>પ્રાકૃત</b> : સાહિત્ય પરિચય
	<b>અર્થશાસ્ત્ર</b> : એલીમેન્ટ્રી – ઇકોનોમીકસ – ૧
	<b>ઇતિહાસ</b> : મેઝર રીવોલ્યુશન ઓફ મોડર્ન વર્લ્ડ
	<b>રાજ્યશાસ્ત્ર</b> : બેઝીક કન્સેપ્ટ ઓફ પોલીટીકલ સાયન્સ – ૧
	<b>માનસશાસ્ત્ર</b> : સાયકોલોજી એન્ડ ઇફેક્ટીવ બિહેવિયર
	<b>તત્ત્વજ્ઞાન</b> : તર્કશાસ્ત્ર (લોજીક)
	<b>સમાજશાસ્ત્ર</b> : ભારતીય સમાજ
	<b>ભૂગોળ</b> : લીથો સ્ફેરીક હઝાર્ડ
	<b>આંકડાકીય પદ્ધતિઓ</b> : ફંડામેન્ટલ ઓફ સ્ટેટેસ્ટીકસ
	<b>ડીફેન્સસ્ટડીઝ</b> : Basic Studies of Concept Region
	<b>સહકાર – ૧</b> :
	<b>ગુહવિજ્ઞાન</b> : અર્લી ચાઈલ્ડ હુડ એજ્યુકેશન
<b>03-01-2025</b> <b>Friday</b>	

<b>નોંધ :</b> પરિપત્ર નંબર-૧૩૨/૨૦૧૩ તા.૧૮.૬.૨૦૧૩ સંદર્ભે કોલેજ સ્તરે જે તે વિષયોના અધ્યાપકશ્રીઓ પાસે મૂલ્યાંકન કરાવી પરીક્ષાર્થીઓના ગુણ યુનિવર્સિટીમાં પરીણામો તૈયાર કરવા માટે મોકલી આપવાના રહેશે. (ગુણ મોકલવા ફરજીયાત છે.)	<b><u>Elective Generic (E.G.)</u></b>
	1. Writing Skills in Gujarati
	2. Computer Skills-I
	3. Indian Epic Tradition (Aadikavyo)
	4. Human Society and Ethics
	5. Bharatiya Sabhayatra
	6. Panchayati Raj
	7. Stress Management
	8. Society and Technology
	9. Indian Constitution
	10. Indian Culture and Heritage
	11. Function English
12. Co-Operation	

**B.A. Sem. - I (New Course)**

(Exam Programme as per Course implemented from June-2020)

**TIME: 08:30 a.m TO 11:00 a.m**

તારીખ અને વાર	વિષય
27-12-2024 Friday	<b>અંગ્રેજી (ફરજીયાત) Foundation Compulsory</b> અંગ્રેજી
28-12-2024 Saturday	<b>Foundation Elective</b> <b>સંસ્કૃત</b> પ્રશિષ્ટ સંસ્કૃત નાટ્યકૃતિ સ્વપ્ન વાસવદત્તમ ૧,૨,૩ (ભાસ)
30-12-2024 Monday	<b>Core Compulsory Paper- 1 (CC-I)</b>
	<b>ગુજરાતી</b> : પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ (મધ્યકાલીન)
	<b>હિન્દી</b> : આધુનિક હિન્દી કાવ્ય
	<b>સંસ્કૃત</b> : મહાકવિ કાલીદાસ વિરચિતમ રઘુવશ એક
	<b>અંગ્રેજી</b> : Indian Classical Literature <b>OR</b> Introduction to the Forms of Literature Prose
	<b>અરેબિક</b> : મુબાદી – અલ – અરેબીયા
	<b>ઉર્દુ</b> : નઝીર અકબરાબાદી
	<b>પર્શિયન</b> : ગઝલીયત-એ-શેખ શાદી શિરાઝી
	<b>ઈતિહાસ</b> : અન્શીયન્ટ ઈન્ડીયા : હિસ્ટ્રી, આર્કીઓલોજી એન્ડ કલ્ચર (પ્રી હિસ્ટ્રી ટુ સીકસ્થ સેન્યુરી બી.સી.)
	<b>અર્થશાસ્ત્ર</b> : માઈક્રો ઈકોનોમીક્સ – I
	<b>માનસશાસ્ત્ર</b> : ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ સાયકોલોજી – ૧
	<b>સમાજશાસ્ત્ર</b> : ઈન્ટ્રોડક્શન ઓફ સોશ્યોલોજી
	<b>રાજ્યશાસ્ત્ર</b> : રાજ્યશાસ્ત્રનો પરીચયાત્મક અભ્યાસ- ૧
	<b>ગૃહવિજ્ઞાન</b> : ફુડ એન્ડ ન્યુટ્રીશન-૧
<b>તત્ત્વજ્ઞાન</b> : પ્રારંભિક તત્ત્વ ચિંતન	
<b>ભુગોળ</b> : ફીઝિકલ જીઓગ્રાફીક	
31-12-2024 Tuesday	<b>Core Compulsory Paper – 2 ( CC-II)</b>
	<b>ગુજરાતી</b> : ગદ્યકૃતિઓનો અભ્યાસ (અર્વાચીન)
	<b>હિન્દી</b> : હિન્દી કથા સાહિત્ય ( કહાની )
	<b>સંસ્કૃત</b> : સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઈતિહાસ – કવિઓ અને કૃતિઓ
	<b>અંગ્રેજી</b> : British Poetry: 14th To 17 <sup>th</sup> Centuries
	<b>અરેબિક</b> : અલ કીરતુલ વદહેલા – ૧
	<b>ઉર્દુ</b> : ઈન્તેખાબ-એ-નાસર
	<b>પર્શિયન</b> : શિયાશતનામા-એ-નિઝામુલમુલ્ક તુસી
	<b>ઈતિહાસ</b> : વર્લ્ડ હિસ્ટ્રી (ફોમ રેનેસા ટુ ફ્રેન્ચ રીવોલ્યુશન)
	<b>અર્થશાસ્ત્ર</b> : મની એન્ડ બેંકીંગ
	<b>માનસશાસ્ત્ર</b> : ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ સોશ્યલ સાયકોલોજી-૧
	<b>સમાજશાસ્ત્ર</b> : ઈન્ટ્રોડક્શન ઓફ ઈન્ડીયન સોશ્યલ ઈન્સ્ટીટ્યુશન
	<b>રાજ્યશાસ્ત્ર</b> : સરકારીતંત્રનો પરીચયાત્મક અભ્યાસ- ૧
	<b>ગૃહવિજ્ઞાન</b> : ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ ક્લોથીંગ ટેક્ષટાઈલ-૧
<b>તત્ત્વજ્ઞાન</b> : તર્કશાસ્ત્રનો પરીચય	
<b>ભુગોળ</b> : જીઓગ્રાફી ઓફ ગુજરાત	

		<b>Core Elective-I (CE-I)</b>	
<b>01-01-2025 Wednesday</b>	<b>ગુજરાતી</b>	:	પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ (મધ્યકાલીન)
	<b>હિન્દી</b>	:	આધુનિક હિન્દી કાવ્ય <b>અથવા</b> રાજભાષા એવં કાર્યાલયી હિન્દી
	<b>સંસ્કૃત</b>	:	મહાકવિ કાલીદાસ વિરચિતમ રઘુવશ- ૧
	<b>અંગ્રેજી</b>	:	Introduction to the Forms of Literature Prose
	<b>અરેબિક</b>	:	મુબાદી - અલ - અરેબીયા
	<b>ઉર્દુ</b>	:	નઝીર અકબરાબાદી
	<b>પર્શિયન</b>	:	ગઝલીયત-એ-શેખ શાદી શિરાઝી
	<b>સહકાર</b>	:	કો.ઓપરેટીવ ઈન ઈન્ડીયા
	<b>ઈતિહાસ</b>	:	એન્શીયન્ટ ઈન્ડીયા : હિસ્ટ્રી, આર્કીઓલોજી એન્ડ કલ્ચર (પ્રી હિસ્ટ્રી ટુ સીકસ્થ સેન્યુરી બી.સી.)
	<b>અર્થશાસ્ત્ર</b>	:	માઈક્રો ઈકોનોમીક્સ -૧
	<b>પ્રાકૃત</b>	:	પ્રાકૃત કથા સાહિત્ય પરિચય
	<b>આંકડાકીય પદ્ધતિઓ</b>	:	ઈન્ડામેન્ટલ ઓફ સ્ટેટેસ્ટીકસ મેથેટ-૧
	<b>ડીફેન્સસ્ટડીઝ</b>	:	ફાઉન્ડેશન સ્ટડી ઓફ ડિફેન્સ સ્ટડીઝ
	<b>માનસશાસ્ત્ર</b>	:	ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ સાયકોલોજી -૧
	<b>સમાજશાસ્ત્ર</b>	:	ઈન્ટ્રોડક્શન ઓફ સોશ્યોલોજી
	<b>તત્વજ્ઞાન</b>	:	પ્રારંભિક તત્વ ચિંતન
	<b>ભૂગોળ</b>	:	ફીઝીકલ જીઓગ્રાફી: લીથોસ્ફીયર
	<b>રાજયશાસ્ત્ર</b>	:	રાજયશાસ્ત્રનો પરીચયાત્મક અભ્યાસ- ૧
	<b>ગૃહવિજ્ઞાન</b>	:	ફેમીલી રીસોર્સ મેનેજમેન્ટ-૧
	<b>કોમ્પ્યુટર</b>	:	કોમ્પ્યુટર બેઝીક્સ એન્ડ આઈ.ટી. ટુલ્સ
		<b>Core Elective -II ( CE- II )</b>	
<b>02-01-2025 Thursday</b>	<b>ગુજરાતી</b>	:	ગદ્યકૃતિનો અભ્યાસ (અર્વાચીન)
	<b>હિન્દી</b>	:	હિન્દી કથા સાહિત્ય ( કહાની ) <b>અથવા</b> અનુવાદ એવં પત્રાચાર
	<b>સંસ્કૃત</b>	:	સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઈતિહાસ - કવિઓ અને કૃતિઓ
	<b>અંગ્રેજી</b>	:	British Poetry: 14th To 17 <sup>th</sup> Centuries
	<b>અરેબિક</b>	:	અલ કીરતુલ વદેહા - ૧
	<b>ઉર્દુ</b>	:	ઈન્તેખાબ-એ-નાસર
	<b>પર્શિયન</b>	:	શિયાશતનામા-એ-નિઝામુલમુલ્ક તુસી
	<b>સહકાર</b>	:	કો-ઓપરેટીવ ઈન ફોરેન કન્ટ્રીઝ
	<b>ઈતિહાસ</b>	:	વર્લ્ડ હિસ્ટ્રી (ફોમ રીનેઈસન્સ ટુ ફ્રેન્ચ રીવોલ્યુશન)
	<b>અર્થશાસ્ત્ર</b>	:	મની એન્ડ બેંકીંગ
	<b>પ્રાકૃત</b>	:	પ્રાકૃતચરિત સાહિત્ય પરિચય
	<b>આંકડાકીય પદ્ધતિઓ</b>	:	એપ્લાઈડ સ્ટેટેસ્ટીકસ મેથેટ-૨
	<b>ડીફેન્સસ્ટડીઝ</b>	:	ઓર્ગનાઈઝેશન ઓફ ઈન્ડીયન આર્મી ફોર્સ - ૧
	<b>માનસશાસ્ત્ર</b>	:	ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ સોશયલ સાયકોલોજી-૧
	<b>સમાજશાસ્ત્ર</b>	:	ઈન્ટ્રોડક્શન ઓફ ઈન્ડીયન સોશયલ ઈન્સ્ટીટ્યુશન
	<b>તત્વજ્ઞાન</b>	:	તર્કશાસ્ત્રનો પરીચય
<b>ભૂગોળ</b>	:	જીઓગ્રાફી ઓફ ગુજરાત-૧ (ફીઝીકલ રીસોર્સીસ)	

	<b>રાજયશાસ્ત્ર</b> :	સરકારીતંત્રનો પરીચયાત્મક અભ્યાસ- ૧
	<b>ગુહવિજ્ઞાન</b> :	એપ્લાઈડ બાયોલોજી
	<b>કોમ્પ્યુટર</b> :	પ્રેક્ટીકલ બેઝ ઓન કોમ્પ્યુટર બેઝીકસ એન્ડ આઈ.ટી. ટુલ્સ
	<b><u>Elective Open (EO)</u></b>	
	<b>ગુજરાતી</b> :	સાહિત્યકૃતિનો અભ્યાસ
	<b>હિન્દી</b> :	સામાન્ય હિન્દી (કહાની)
	<b>અંગ્રેજી</b> :	
	<b>સંસ્કૃત</b> :	મૃચ્છકટિકમ – એક અધ્યયન
	<b>પ્રાકૃત</b> :	સાહિત્ય પરિચય
	<b>અર્થશાસ્ત્ર</b> :	એલીમેન્ટ્રી – ઈકોનોમીકસ –૧
	<b>ઈતિહાસ</b> :	ઈન્ડીયન કલ્ચર એન્ડ હેરીટેજ-૧
<b>03-01-2025 Friday</b>	<b>રાજયશાસ્ત્ર</b> :	રાજયશાસ્ત્રના મૂળભૂત ખ્યાલો –૧
	<b>માનસશાસ્ત્ર</b> :	એન્વાયરમેન્ટલ સાયકોલોજી –૧
	<b>તત્ત્વજ્ઞાન</b> :	તર્કશાસ્ત્ર (લોજીક)
	<b>સમાજશાસ્ત્ર</b> :	ઈન્ડીયન સોશયલ સ્ટ્રક્ચર
	<b>ભૂગોળ</b> :	લીથોસ્ફેરીક હાઝર્ડ
	<b>આંકડાકીય પદ્ધતિઓ</b> :	સ્ટેટેસ્ટીકસ મેથડ-૭
	<b>ડીફેન્સસ્ટડીઝ</b> :	ફાઉન્ડેશન સ્ટડી એન્ડ મીલીટરી જીઓગ્રાફી ઓફ કન્સર્ન રીજીઅન
	<b>સહકાર -૧</b> :	કો-ઓપરેશન
	<b>ગુહવિજ્ઞાન</b> :	ન્યુટ્રીશન એન્ડ હેલ્થ

<p><b>નોંધ :</b> પરિપત્ર નંબર-૧૩૨/૨૦૧૩ તા. ૧૮.૬.૨૦૧૩ સંદર્ભે કોલેજ સ્તરે જે તે વિષયોના અધ્યાપકશ્રીઓ પાસે મૂલ્યાંકન કરાવી પરીક્ષાર્થીઓના ગુણ યુનિવર્સિટીમાં પરીણામો તૈયાર કરવા માટે મોકલી આપવાના રહેશે. (ગુણ મોકલવા ફરજીયાત છે.)</p>	<b><u>Elective Generic (E.G.)</u></b>	
	1.	Computer Skills-I
	2.	Indian Constitution
	3.	Indian Epic Tradition (Aadikavyo)

પાટણ (ઉ.ગુ.) ૩૮૪ ૨૬૫  
તારીખ : ૧૬/૧૨/૨૦૨૪

આદેશથી  
મિતુલ એમ.દેલીયા  
પરીક્ષા નિયામક