



# હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ

**અધિસૂચના ક્રમાંક : પરીક્ષા/કા. (૪૧) /નવેમ્બર-૨૦૨૪**

**બેચરલ ઓફ ફાઈન આર્ટસ સેમે-૩ પરીક્ષાનો કાર્યક્રમ**

૧. આથી પરીક્ષાર્થીઓને વિનંતી કરવામાં આવે છે કે, તેઓએ પ્રથમ પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા શરૂ થવાના નિયત સમયથી પંદર મિનિટ પહેલાં અને ત્યારપછીના દરેક પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા શરૂ થવાના નિયત સમયથી દસ મિનિટ પહેલાં પરીક્ષાના જે તે સ્થળે હાજર થવું.

પરીક્ષા ખંડમાં કોઈપણ પુસ્તક કે કાગળ લઈ જવાની તેઓને મનાઈ કરવામાં આવે છે.

૨. લેખિત પરીક્ષા માટેના કેન્દ્રો અને સ્થળ નીચે પ્રમાણે છે.

**કોલેજ કોડ**

**કોલેજ નં નામ**

(૧) ૦૦૨ – પાટણ : શ્રી અને શ્રીમતિ પી.કે.કોટાવાલા આર્ટસ કોલેજ

[ARTSPATAN@YAHOO.CO.IN](mailto:ARTSPATAN@YAHOO.CO.IN)

(૨) ૧૯૭-પાલનપુર : એમ.એ. પરીખ ફાઈન આર્ટસ કોલેજ

[FINEARTSCOLLEGEPALANPUR@YAHOO.COM](mailto:FINEARTSCOLLEGEPALANPUR@YAHOO.COM)

૩. લેખિત પરીક્ષા નીચે દર્શાવેલ ક્રમ પ્રમાણે લેવામાં આવશે.

**બેચરલ ઓફ ફાઈન આર્ટસ સેમેસ્ટર-૩**

(Exam Programme as per NEP-2020 implemented from June-2023)

Programme Code – ARTUG

**Time: 08:30 a.m TO 11:00 a.m**

<b>DATE &amp; DAY</b>	<b><u>Music</u></b>	<b><u>Drama</u></b>	<b><u>Painting</u></b>
<b>04-12-2024</b> <b>Wednesday</b>	<b>MAJOR DISCIPLINE SPECIFIC COURSE -301B</b>		
	Principles Of Music-III (AR23MJDSCBPA MV301B)	Theatre Production Technique Theory	Art of Ancient India and Far East - Part 1 (AR23MJDSCB VAP301B)
<b>05-12-2024</b> <b>Thursday</b>	<b>MULTI DISCIPLINARY COURSE -303</b>		
	(1) History Of Music - III <b>OR</b> (2) Music & Spiritualism	Theatre History And Literature	Early Civilizations - Part 1
<b>06-12-2024</b> <b>Friday</b>	<b>ABILITY ENHANCEMENT COURSES (AEC)-304</b>		
	English		
<b>07-12-2024</b> <b>Saturday</b>	<b>VALUE ADDED COURSE (VAC) / IKS COURSE-305</b>		
	Psychology In Music	Fundamental Of Acting	--

**બેચરલ ઓફ ફાઈન આર્ટસ સેમેસ્ટર-૩ (Old Course)**

(Exam Programme as per Course implemented before June-2020)

**TIME: 08:30 a.m TO 11:00 a.m**

DATE & DAY	SUBJECT		
	<u>Music</u>	<u>Drama</u>	<u>Painting</u>
<b>04-12-2024</b> <b>Wednesday</b>	English Compulsory		
<b>05-12-2024</b> <b>Thursday</b>	<b>(CCM-301)</b> Principles Of Music – I	<b>(CC -101)</b> Literature	<b>(PTCC-304)</b> Near Eastern Art Part-I
<b>06-12-2024</b> <b>Friday</b>	<b>(CCM-302)</b> Detail Study of Raag – I	<b>(CC -102)</b> Acting	<b>(PTCC-305)</b> Art of Ancient India Part-I
<b>07-12-2024</b> <b>Saturday</b>	<b>(CCM-303)</b> History of Music - I	<b>(CC -103)</b> Production, Direction & Theatre Technique	<b>(PTCC-306)</b> Art of Far East Part-I
<b>09-12-2024</b> <b>Monday</b>	<b>(CCM-308)</b> Psychology for Music	----	<b>(PFC-308)</b> Foundation Course Indian Geography

**બેચરલ ઓફ ફાઈન આર્ટસ સેમેસ્ટર-૩ (New Course)**

(Exam Programme as per Course implemented from June-2020)

**TIME: 08:30 a.m TO 11:00 a.m**

DATE & DAY	SUBJECT		
	<u>Music</u>	<u>Drama</u>	<u>Painting</u>
04-12-2024 Wednesday	English Compulsory		
05-12-2024 Thursday	(CCM-301) Principles Of Music – I	(CC -101) Literature	(PT/S3/C.C-303) Early Civilizations Part-1
06-12-2024 Friday	(CCM-302) Detail Study of Raagh– I	(CC -102) Acting	(PT/S3/C.C 304) Arts of Ancient India Part-1
07-12-2024 Saturday	(CCM-303) History of Music - I	(CC -103) Production, Direction & Theatre Technique	(PT/S3/C.C -305) Art of far east part-1
09-12-2024 Monday	(CCM-308) Psychology for Music	----	--

સ્થળ : પાટણ (ઉ.ગુ.)  
તારીખ : ૧૪/૧૧/૨૦૨૪

આદેશથી  
મિતુલ એમ. દેલીયા  
પરીક્ષા નિયામક