

LAST DATE OF SUBMISSION 13/11/2019

M A PARIKH FINE ARTS & ARTS COLLEGE PALANPUR

INTERNAL EXAM 2019 SEM – 1

SUB- SANSKRIT (स्वप्नवासवदत्तम्)

found. elective १०४

MARKS 3५

प्रश्न १ (अ) नीचेनामांथी कोष्ठपत्र बे श्लोकोनो अनुवाए लभो.

०९

१ तिर्थोदकानि समिधः कुसुमानि दर्भान्
स्वैरं वनादुपनयन्तु तपोधनानि ।
धर्म प्रिया नृपसुता न हि धर्म पीडा-
मिच्छेत तपस्विषु कुलव्रतमेतदस्या ॥

२ कस्यार्थः कलशेन को मृगयते वासो, यथानिश्चित दीक्षां
पारितवान् किमिच्छति पुनर्देयं गुरोर्देयं भवेत् ।
आत्मानं अनुग्रहितुं इच्छति इह नृपजा धर्माभिराम प्रिया
यद् यस्यास्ति समीप्सितं वदतु तत् कस्याध किं दीयताम् ॥

३ विस्रब्धं हरिणाश्चरन्त्यचकिता देशागतप्रत्यया
वृक्षाः पुष्पफलैः समृद्धविटपाः सर्वे दयारक्षिताः ।
भूयिष्ठं कपिलानि गोकुलधनानिक्षेत्रवत्यो दिशो
निः संदिग्धं इदं तपोवनमयं धूमो हि बहवाश्रयः॥

४ अनाहारे तुल्यः प्रततरुदितक्षाम वदनः
शरीरे संस्कारं नृपतिसमदुःखं परिवहन ।
दिवा वा रात्रौ वा परिचरति यत्नैर्नरपति
नृपः प्राणान् सद्ध्यस्त्यजति यदि तस्याप्युपरमः ॥

प्रश्न १ (ब) नीचेनामांथी कोष्ठपत्र बे संदर्भ समजावो.

०९

(१) न हि रूपमेव वागपि खल्वस्या मधुरा ।

(३) भर्तुं स्नेहात् सा दग्धाप्यदग्धा ।

(२) सर्वजनमनोभिरामं खलु सौभाग्यं नाम ।

(४) अयुक्तं परपुरुषसंकीर्तनं श्रोतुम् ।

प्रश्न २ त्रिवेन्द्रम नाटको नुं ग्रंथ कर्तुत्व यर्यो.

११

अथवा

स्वप्नवासवम नी भूण आधार सामग्री जशावी भासे करेला डेरडारो यर्यो.

प्रश्न ३ नीचेनामांथी कोष्ठपत्र बे टूंकनोघ लभो.

१२

(१) वासवदत्ता न्यास प्रसंग यर्यो.

(२) वासवदत्ता नुं पात्रालेभन करे

(३) भासना ज्जवननो परियय आपो

(४) त्रीजा अंकमां आवतो कौतुकभाणा गुम्डन

प्रसंग वर्णवो

LAST DATE OF SUBMISSION 13/11/2019

M A PARIKH FINE ARTS & ARTS COLLEGE PALANPUR
INTERNAL EXAM 2019 SEM – 1

SUB- SANSKRIT (महाभारत सभापर्व)

C.E - 101

MARKS 60

प्रश्न १ नीचेना मांथी कोषपण यार श्लोकोनी अनुवाए सहीत समजुती लाओ. १५

२. अव्युत्पन्नं समानर्थं तुल्यमित्रं युधिष्ठिरम् ।
अदविषन्तं कथं दविष्यात्वादृशो भरतर्षभः ॥

१. प्रकालयेद्विशः सर्वाः प्रतोदेनेव सारथिः ।
प्रत्यमित्रश्रियं दीप्तां बभूवुः भरतर्षभः ॥

३. नारभेत पर सामर्थ्यात्पुरुषः कार्यमात्मनः ।
मति साम्यं द्वयोर्नास्ति कार्येषु कुरुनन्दन ॥

४ न व्याधयो नापि यमः श्रेय प्राप्तिं प्रतीक्षते ।
यावदेव भवेत्कल्पः तावत्श्रेयः समाचरेत् ॥

५ दैवं प्रजां तु मुष्णाति तेज चक्षुरिवापतत् ।
धातुश्च वशमन्वेति पाशैरिव नरः सितः ॥

६ नार्या म्लेच्छन्ति भाषाभिः मायया न चरन्ति उत ।
अजिहमशठं युद्धमेतत् सत्पुरुष व्रतम् ॥

७ मधु वै माध्विको लब्ध्वा प्रपातं नावबुध्यते ।
आरुह्य तं मज्जति वा पतनं वाधिगच्छति ॥

८ त्यजेत कुलार्थं पुरुषं ग्रामस्यार्थं कुलं त्यजेत् ।
ग्रामं जनपदस्यार्थं आत्मार्थं पृथिवीं त्यजेत् ॥

प्रश्न २ महाभारत नुं त्रिवेध संस्करण ययो(जय भारत महाभारत) १५

अथवा

युधिष्ठिर नुं पात्रालेपन करो

प्रश्न ३ महाभारत ये भारतीय संस्कृती नो दस्तावेज छे ययो १५

अथवा

दुर्योधन नुं पात्रालेपन करो

प्रश्न ४ नीचेना मांथी कोषपण बे दूकनोष लाओ १५

(१) धृतराष्ट्रनो दुर्योधनने उपदेश ययो.

(२) विदुरनो आक्रोश अने उपदेश

(३) विदुरनुं पात्रालेपन

(४) महाभारत ना रचयिता व्यास नो परियय आपो

LAST DATE OF SUBMISSION 13/11/2019

M A PARIKH FINE ARTS & ARTS COLLEGE PALANPUR

INTERNAL EXAM 2019 SEM – 1

SUB- SANSKRIT (दशकुमारचरितम्) C.E 10२ MARKS 60

प्रश्न १ नीचेनामांथी कोष्ठपत्रे वे गद्यभंड नो अनुवाद लभो

१५

१ सोऽप्याचक्षे देव ! सो अहमपि सुहृत्साधारण भ्रमण कारण सुद्रेषु दामलिप्यहवयस्य नगरस्य बाह्योऽद्द्याने महान्तम् उत्सवसमाजमालोकयम् । तत्र क्वचिद् अति मुक्तक लता मण्डपे कमपि विणावादेन आत्मानं विनोद्यन्तं उत्कण्ठितं युवानं अद्राक्षम् । अप्राक्षं च भद्र ! को नामायमुत्सवः ? किमर्थं वा समारब्धः ? केन वा निमित्तेन उत्सवं अनादृत्य एकान्ते भवान् उत्कण्ठित इव परिवादिनीद्वितीय तिष्ठति इति ?

२ अस्मिन्नेव च क्षणे किमपि नूपुर कवणितुम् उपातिष्ठत् । आगता च काचिद् अङ्गना । दृष्ट्वै स एनाम् उत्फुल्लदृष्टिः उत्थाय उपगुढकण्ठश्च तया तत्रैवोपाविशत् । अशंसश्च - सैषा मे प्राण समा यद्विरहो दहन इव दहति माम् । इदं च मे जिवित्तं अपहरता राजपुत्रेण मृत्युनेव निरुष्मतां नीतः । न च शक्यामि राजसूनुरित्यमुष्मिन् पापं आचरितुम् । अतो अनया आत्मानं सुदृष्टं कारयित्वा त्यक्ष्यामि निष्प्रतिक्रियान प्राणान् इति ।

३ अहं च अनङ्ग विह्वलः स्व वेश्म गत्वा कोशदासेन यत्नवद अति उदारं स्नान भोजनादिकं अनुभावितो अस्मि । सायं चोपसृत्य चन्द्रसेना रहसि मां प्राणिपत्य पत्युरंसमंसेन प्रणय पेश माध्यद्वन्त्युपाविशत् । आचष्ट च हृष्टः कोशदासः ' भूयासमेवं यावदायुरायताक्षि ! त्वत्प्रसादस्य पात्रम् ' इति । मया तु सस्मितं अभिहितम् - ' सखे ! किमेतदाशास्यम् ।

४ दुर्वारा तु सा नौरननुकूलावातनुन्ना दूरं अभिपत्य कमपि द्विपं निबिडमारिलिष्टवाती । तत्र च स्वादु पानीय मेधांसि कन्द मूल फलानि संजिधृक्षवो गाढ पातित शिलावलयमवातराम । तत्र च आसीन महाशैलः । सोऽहं " अहो रमणीयं पर्वत नितम्ब भागः, कान्ततरेयं गन्ध पाषाण वत्यु पत्यका , शिशिरभिदमिन्दीवर अरविन्द मकरन्द बिन्दु चन्द्र कोत्तरं गोत्र वारि रम्यो अयं अनेकवणकुसुममञ्जरीभरस्तरुवनाभोगः ।

प्रश्न २ कथा - आप्यायिका ना लक्षणो ज्ञप्तावी दशकुमारचरितम् नुं साहित्यिक स्वरूप यर्थो . १५

अथवा

दंडीनी कृतिथो (त्रयो दण्डी प्रबन्धा) यर्थो .

प्रश्न ३ दशकुमारचरितमना छद्म उच्छ्वास (मित्रगुप्त वृत्तांत) नी समीक्षा करो १५

अथवा

दंडीनी शैली (काव्य कला) वर्णवो.

प्रश्न ४ नीचेनामांथी कोष्ठपत्रे वे ट्रेकनोध लभो. १५

(१) दंडीनुं ज्वन

(२) धूमिनी नी कथा वर्णवो

(३) नितम्बवती नुं वृत्तांत

(४) दण्डिनः पदलालित्यम् ।

LAST DATE OF SUBMISSION 13/11/2019

M A PARIKH FINE ARTS & ARTS COLLEGE PALANPUR

INTERNAL EXAM 2019 SEM – 1

SUB- SANSKRIT (मृच्छकटिकम्)

ELECTIVE OPEN - 105

MARKS 34

पञ्च १ मृच्छकटिकम् नो रूपक प्रकार यर्यो. १२

अथवा

मृच्छकटिकम्ना छ्वा अंक (प्रवहण विपर्यय)नुं नाट्यगत महत्व वर्णवीने समीक्षा करो

पञ्च २ शुद्रक नी वस्तु संविधान कला यर्यो. ११

अथवा

मृच्छकटिकम्ना योथा अंक (मदनिका शर्विलक) प्रसंग नी रसलक्षी समीक्षा करो

पञ्च ३ नीयेनामांथी कोष्पण बे दूकनोध लभो. १२

(१) याउदत्त नुं पात्रालेभन करो (२) धुतकर संवाहक ये द्वितीय अंकनी समीक्षा करो.

(३) शुद्रक नो ज्वन परियय लभो (४) विदुषक मैत्रैय नुं पात्रालेभन करो