



# હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ

અધિસૂચના ક્રમાંક : પરીક્ષા/કા. (૪૪) / માર્ચ : ૨૦૨૪

બેચરલ ઓફ પરફોરમીંગ આર્ટસ સેમેસ્ટર-૪ ના પરીક્ષાનો કાર્યક્રમ

- ૧ આથી પરીક્ષાર્થીઓને વિનંતી કરવામાં આવે છે કે, તેઓએ પ્રથમ પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા શરૂ થવાના નિયત સમયથી પંદર મિનિટ પહેલાં અને ત્યારપછીના દરેક પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા શરૂ થવાના નિયત સમયથી દસ મિનિટ પહેલાં પરીક્ષાના જે તે સ્થળે હાજર થવું.  
પરીક્ષા ખંડમાં કોઈપણ પુસ્તક કે કાગળ લઈ જવાની તેઓને મનાઈ કરવામાં આવે છે.
- ૨ લેખિત પરીક્ષા માટેના કેન્દ્રો અને સ્થળો નીચે પ્રમાણે છે.
  ૧. ૧૫-પાટણ : પી.કે.કોટાવાલા આર્ટસ કોલેજ, પાટણ
  ૨. ૧૪૩-પાલનપુર : એમ.એ. પરીખ ફાઈન આર્ટસ કોલેજ
- ૩ લેખિત પરીક્ષા નીચે દર્શાવેલ ક્રમ પ્રમાણે લેવામાં આવશે.

બેચરલ ઓફ પરફોરમીંગ આર્ટસ સેમેસ્ટર-૪ (Old Course)

TIME: 08:30 a.m TO 11:00 a.m

DATE & DAY	SUBJECT		
	<u>Music</u>	<u>Drama</u>	<u>Painting</u>
27-03-2024 Wednesday	English Compulsory	English Compulsory	English Compulsory
28-03-2024 Thursday	Principles Of Music-IV	Cc -101 Literature	Near Eastern Art Part - II
30-03-2024 Saturday	Detail Study of Raag - IV	Cc -102 Acting	Art of Ancient India Part - II
01-04-2024 Monday	History of Music-IV	Cc -103 Production, Direction & Theatre Technique	Art of Far East Part - II
02-04-2024 Tuesday	Psychology for Music	----	Indian Cultural Heritage

**બેચરલ ઓફ પરફોરમીંગ આર્ટ્સ સેમેસ્ટર-૪ (New Course)**

**TIME : 08:30 a.m TO 11:00 a.m**

DATE & DAY	SUBJECT		
	<u>Music</u>	<u>Drama</u>	<u>Painting</u>
27-03-2024 Wednesday	English Compulsory	English Compulsory	English Compulsory
28-03-2024 Thursday	Principles Of Music-IV	Cc -101 Literature	Early Civilizations- Part-2
30-03-2024 Saturday	Detail Study of Raag - IV	Cc -102 Acting	Art of Ancient India Part - II
01-04-2024 Monday	History of Music-IV	Cc -103 Production, Direction & Theatre Technique	Art of Far East Part - II
02-04-2024 Tuesday	Indian Aesthetics	---	----

**નોંધ :- પ્રેક્ટીકલ પરીક્ષાનો પ્રોગ્રામ અલગથી જાહેર થશે.**

**સ્થળ : પાટણ (ઉ.ગુ.) ૩૮૪ ૨૬૫**

**તારીખ : ૧૩/૦૩/૨૦૨૪**

**આદેશથી  
મિતુલ એમ.દેલીયા  
પરીક્ષા નિયામક**